

**REFLEXIONS SUR LA LA GENESE
OU
LA MERVEILLEUSE HISTOIRE D ADAM LE
NOMADE**

<http://genese.jimdo.com/>

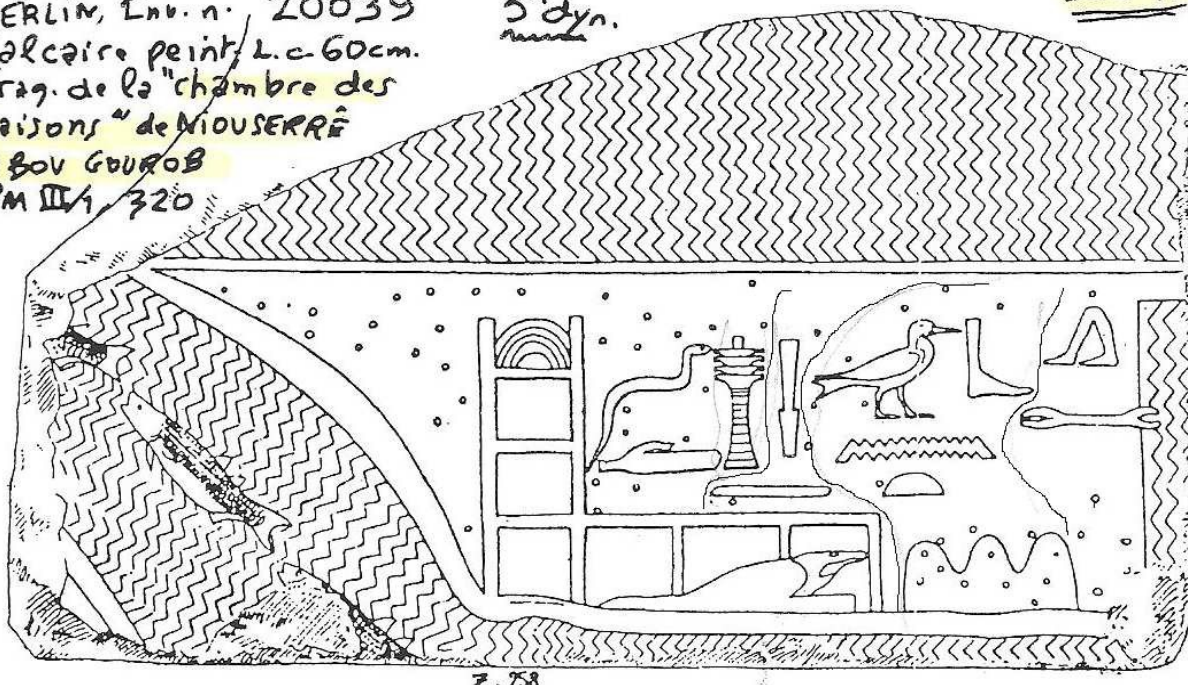
MIMAPPAUL JANVIER 2015

ESSAI : LA GENESE

* BERLIN, Inv. n. 20039
Calcaire peint, L. c. 60cm.
Frag. de la "chambre des
saisons" de MIOUSERRE
A BOU GOURAB
PM III/4, 320

5^e dyn.
marche

Doc A



**Les Anciens n'avaient que la Nature pour exprimer
des concepts métaphysiques.**

LA MERVEILLEUSE HISTOIRE D ADAM LE **NOMADE**

SAISON DE LA DECRUE DU NIL

ESSAI DE TRADUCTION LITTERALE

LA GENESE TELLE QU'ELLE NOUS A ÉTÉ DÉCRITE A TOUJOURS ÉTÉ POUR
MOI PLEINE DE CONTRADICTIONS ET DE NON SENS .

JE SUIS PERSUADÉ QUE CES ÉCRITS DÉCRIVENT LA VIE QUOTIDIENNE DES
PEUPLES DE L'ÉPOQUE DANS UN LANGAGE SIMPLE AVEC DES IMAGES VIVANTES
CONCERNANT LES MOEURS ET LA VIE DE LA NATURE VISIBLE DANS UNE RÉGION
DONNÉE DU GLOBE À UNE ÉPOQUE DONNÉE .

EN COMPRENANT CES IMAGES DE LA VIE CONCRÈTE DES NOMADES NOUS
POURRONS ALORS ET SEULEMENT COMPRENDRE L'ASPECT MÉTAPHYSIQUE DE LA
GENESE.

Au cours de mes recherches , il me devenait de plus en plus clair que la
GENESE ne pouvait être issue que d'une description des thèmes de la vie

courante des hébreux nomades et de leur environnement à l'époque, comme l' a fait ensuite Jésus à travers ses Paraboles .

Il y avait donc une grosse lacune à combler afin que la connaissance puisse être accessible à tous.

Il manquait une compréhension claire, qui tienne la route, tirée de la vie concrète des gens de l' époque et qui ressemble parfaitement à la vie des nomades actuels.

Je me suis efforcé à retrouver cette vie des nomades à travers les premiers versets de la GENESE.

JE VAIS DEMONTRER CI DESSOUS QU UNE TRADUCTION LITTERALE DE LA GENESE SE REFERANT A L HEBREUX ANCIEN AUX HIEROGLYPHES EN TENANT COMPTE DE LA MENTALITE DE L EPOQUE DONNE UNE AUTRE VISION DE LA CREATION AINSI NOUS POURRONS COMPRENDRE CE TEXTE AVEC UNE SIMPLICITE QU UN ENFANT POURRA SAISIR SANS AUCUNE TORTURE MENTALE JE LUI PERMET DE RETROUVER LE SENS PERDU PAR DES SIECLES DE CROYANCES QUI ONT PRIVILEGIES UNE ETUDE DES TEXTES SELON UNE MENTALITE OCCIDENTALE ABSTRAITE .

ELLE DEVIENT AINSI COHERENTE CONCRETE PROCHE DE LA REALITE DE LA VIE UNE PAROLE VIVANTE ET ETERNELLE

CETTE APPROCHE PERMET DE COMPRENDRE LE TEXTE SANS CHERCHER DES THEORIES COMPLEXES SCIENTIFIQUES OU METAPHYSIQUES .

L IDEE CENTRALE DE LA GENESE EST UNE DESCRIPTION DES DIFFERENTES ETAPES DU CHEMINEMENT VERS UN RETOUR A LA LUMIERE.

A PLUSIEURS REPRISES NOUS AURONS L OCCASION DE COMPRENDRE L IMPORTANCE MAJEURE DE LA LUMIERE ET NOTAMMENT DU SOLEIL COMME LE CREATEUR DE TOUTE VIE ICI BAS.

EN NOUS PLONGEANT DANS LA CULTURE DE L EPOQUE ET EN ESSAYANT DE PENSER COMME LES HEBREUX ANCIENS NOUS ALLONS RETROUVER LE SENS LE PLUS PROCHE DE LA REALITE

EN CHERCHANT SUR LE NET DES ETUDES QUI POUVAIENT CORRESPONDRE A MES RECHERCHES , J AI TROUVE UN MAGNIFIQUE TRAVAIL DE JEFF BENNER QUI REJOINT ET COMPLETE CE QUE J AI DECOUVERT .

VOICI LA CREATION TELLE QUE VOUS NE L AVEZ JAMAIS LU AUPARAVANT VOUS Y TROUVEREZ LES CLEFS POUR COMPRENDRE LA BIBLE COMME SI VOUS LA VIVIEZ COMME SI VOUS Y ETIEZ .

LES MOTS DEVIENDRONT ALORS DES MOTS REELLEMENT VIVANTS

Y A T IL EUT UN COMMENCEMENT ? OU UN RENOUVELLEMENT ?

QUE SIGNIFE LE TEMPS ET L ESPACE POUR LES ANCIENS ?

POURQUOI LES OBSERVATEURS DE CES EVENEMENTS ETAIENT DES NOMADES ET D OU VENAIENT ILS ?

A QUELLE EPOQUE ET QUEL PAYS DECRIT LA GENESE ?

QUEL EST LE SENS ORIGINEL DE CREER ? QUI EST L AUTEUR DE LA CREATION ?

EN COMBIEN DE TEMPS ? QUE REPRESENTENT LES 6 JOURS ?

EN QUOI L'ACTION DE CREER (engraisser) VA CHANGER CET ETAT ET QUELS SONT LES CONSEQUENCES POUR LA VEGETATION LES ANIMAUX ET L'HOMME. ?

POURQUOI LE VERBE CREER BARA EN HEBREUX N EST PAS EMPLOYE POUR LES ASTRES LES PLANTES ET LES ANIMAUX TERRESTRES ?.

QUI SONT LES ELOHIMS OU DIEUX ?

DE QUELLE TERRE S AGIT IL ? ET DE QUELS CIEUX ?

QUE SIGNIFIE UNE TERRE DESERTE VIDE ET POURQUOI ?

QUEL EST L ORIGINE DE LA PAQUES DES HEBREUX ?

LA NOTION DE PECHE AVAIT ELLE UN AUTRE SENS POUR CES PEUPLES ET LEQUEL ?

LE CIEL EST IL SOLIDE ?

Y A T IL EU UNE SEPARATION DE LA LUMIERE DES TENEBRES ?

QUELLES SONT LES TROIS PREOCCUPATIONS DES EGYPTIENS ?

QUELLES SONT LES FONCTIONS DES ASTRES ? ONT IL ETE CREES ?

QUELS GENRES D ANIMAUX SONT ARRIVES LES PREMIERS ET D OU VENAIENT ILS ?

QUELS ETAIENT LEURS FONCTIONS ?

LES PÖINTS COMMUNS ENTRE ADAM LES OISEAUX ET LE SOLEIL LEVANT

LA GENESE EST ELLE UN OUTIL DE DEVELOPPEMENT PERSONNEL ?

ETC

Y A T IL EUT UNE CREATION DU CIEL ET DE LA TERRE ?

Je vous invite à faire un magnifique voyage dans le temps il y a 6000 ans environ, et à vous mettre dans la peau d'un bédouin **nomade** berger confronté aux aléas du climat qu'il attribuait aux humeurs des dieux.

Je vous ferais part de mes découvertes concernant l'origine de notre culture judéo chrétienne et le sens originel de notre christianisme .

Ce que j'ai découvert est simple comme bonjour, vous allez découvrir l'origine de la création du Monde vue par un bédouin , qui était Adam ? qu'est ce que l'Eden ? ou se situe -t-il ? et ce qui en découle à savoir la nature du christianisme actuel , d'ou vient la notion de pêché qu'est ce exactement ? Le salut ? La signification des sacrifices de la résurrection, quelle est

l'origine de pâques , des commandements etc ... rien qu'en lisant la genèse en tentant de retrouver le sens originel des écritures.

Ces découvertes vont faire le jour sur des milliers d'années d'ignorance , je ne cache pas que cela a été pour moi des remises en question permanentes.

Aussi, je n' essaie pas d'influencer quiconque mais c'est la nature qui va parler , j'essaie simplement d'être à son écoute et vous transmettre ce qu'elle m' a enseignée sans faire d'interprétation quel quelle soit, c'est à vous de la vérifier par vous même si ce que j' écris est exact et je suis sûr que vous pourrez ainsi contribuer à améliorer mon humble travail.

L'aspect agricole de la langue hébraïque

Les Hébreux antiques étaient agriculteurs nomades qui ont migré de pâturage en pâturage, trou d'eau dans le trou d'arrosage. Leurs vies entières ont été dépensés dans le désert et ce mode de vie a eu un effet significatif sur leur langue.

Quelques mots hébreux sont évidemment liés à ce mode de vie agricole. Par exemple, le mot hébreu אוהל (ohel) est une tente, רועה (ro'eh) est un berger, et קציר (qatsir) est une récolte. Outre ces mots agricoles évidentes, beaucoup d'autres mots, que nous ne aurions pas se rapporter à l'agriculture, sont en fait enracinée dans certains aspects de la culture nomade. Par exemple, le mot hébreu חן (de hhen), habituellement traduit par «grâce» est liée à une «oasis», un lieu de beauté, le repos et le confort. Dérivé sur le mot hhen viennent les mots מחנה (mahhaneh) signifie «camp», souvent placée dans une oasis. Autres mots bibliques, qui ont perdu leur signification d'origine agricoles comprennent; תורה (Torah), qui est habituellement traduit par «loi, "mais signifie littéralement le« voyage », מצוה (mitsva), habituellement traduit par «commande», mais signifie littéralement "les indications pour le voyage," צדיק (tsadiyq), habituellement traduit par «justes», mais signifie littéralement "voyager le chemin », et רשע (rasha), habituellement traduit par «méchants», mais signifie littéralement «perdu du chemin."

LE GENESE A T ELLE UN RAPPORT AVEC L EGYPTTE ?

Lorsque j' ai étudié les mots hébreux de la genèse, j'ai découvert une similitude frappante avec les croyances en Egypte .

En Egypte , Khnoum est à l'origine le dieu des éleveurs de moutons, le dieu de la fertilité et de la fécondité. Il est aussi le "Gardien des sources de l'inondation", "le maître de l'eau fraîche" et règne à ce titre sur la première cataracte, près de l'île Eléphantine, considérée comme la source du Nil, résurgence de l'océan primordial. **A**

Esna, Khnoum est le dieu créateur, il modèle les hommes et les animaux sur son tour de potier avec le limon du Nil. Une fois les corps modelés, il les place dans le ventre des mères. Comme toutes les grandes divinités, Khnoum est aussi associé au dieu solaire Rê (Khnoum-Rê).

Il est représenté par un bélier ou un homme à tête de bélier avec des cornes horizontales et en spirales. Il est vénéré à Esna et à Eléphantine (première cataracte) d'où il contrôle la crue du Nil en ouvrant la caverne de Hapy. Khnoum est assisté par les déesses Satis (son épouse) et Anoukis (sa fille) qui gèrent la crue et la décrue du fleuve ; avec ces deux déesses, il forme la triade d'Eléphantine.



Je vous invite à un voyage extraordinaire :

Faites un retour dans le temps et expérimentez la vie d'un nomade du temps Biblique; vous verrez alors d'un œil nouveau la merveilleuse histoire de la Genèse et en dégagerez au delà des mots un toute la beauté la richesse d'un enseignement très utile dans notre monde moderne.

Selon Jeff Benner un spécialiste de l'hébreux ancien Notre langage moderne est le produit du monde greco -romain moderne, emprunt de mots abstraits.L'idée de ce qu'est l'abstrait est un mot qui ne peut être mis en relation avec un de nos cinq sens: la vue, le toucher, l'odorat, l'olfactif et le gustatif.

Or tous les mots en langue hébraïque sont complètement en connexion avec un de ces cinq sens : ainsi, chaque mot hébraïque est en relation avec une idée concrète, la substance d'une action.

LA GENESE A LA LUEUR DE LA VIE DES NOMADES

ESSAYONS DE NOUS PLONGER QUELQUES MILLIERS D ANNEES EN ARRIERE ET DE SE METTRE DANS LA PEAU D UN NOMADE AFIN DE COMPRENDRE :

QUELLES SONT SES ATTENTES SES PEURS SON ENVIRONNEMENT.

AU JOUR UN :

La terre, ou le pays étant devenue désert obscurcit par le sirocco, il était important de retrouver la lumière afin de pouvoir se déplacer.

Le jour « UN » consiste à régler la vie de chaque jour, chaque jour le soleil se lève et

se couche.

Que ce soit la saison chaque jour le soleil se lève et se couche .

Le jour »UN« n'est pas un indicateur de temps comme le 4ème jour.

Le jour « UN » est unique car la vie est rythmée par la succession des levers et couchers..

Pour le nomade le premier impératif pour se déplacer est de voir clair de jour comme de nuit.

Deuxième jour : LA SAISON DE LA CRUE DU NIL

La deuxième condition afin de pouvoir se diriger dans la désert qui complète la première, est de pouvoir se déplacer non seulement lorsqu'il fait jour mais également il est nécessaire que le ciel soit dégagé, les nuages empêchent de voir le soleil ou les étoiles indispensables pour un nomade.

IL est important également que les eaux du Nil, du bas surtout au niveau du delta, n'empêchent pas le déplacement .

Lorsque les crues du Nil s'effectuent, il est impossible de retrouver ses terres , ses limites de parcelles .

Dans notre vie, nous devons mettre de l'ordre dans nos préoccupations célestes et matérielles.

Le deuxième jour c'est la dualité, entre une vie matérielle et spirituelle.

Troisième jour :LA SAISON DE LA DECRUE DU NIL

La troisième condition pour s'établir dans un Pays , et pouvoir à la fois faire paître son troupeau, et cultiver le sol.

Aussi, si les eaux du Nil inonde les terres cela ne sera pas Possible.

Symboliquement parlant si nous canalisons pas nos énergies , nous pourrons rien construire de bon dans la vie.

Le chiffre trois c'est l'équilibre des 3 corps dans l' homme.

Au quatrième jour :

Ici nous reprenons le premier jour mais cette fois , il s'agit de pouvoir se déplacer grâce aux étoiles, le soleil , les planètes , c'est l'astronomie mais ces étoiles sont également disposées dans le ciel pour mieux se connaître en astrologie.

Le chiffre 4 représente les 4 directions , la rose des vents des navigateurs du désert et des eaux.

Au cinquième jour : LA SAISON DE LA CRUE DU NIL

Lorsque les crues du Nil arrivent, elles apportent du poisson et les oiseaux arrivent également.

Au début de l'année il n'y a pas encore les cultures, et les gens du pays se nourrissent de chasse.

Ce sont les instincts « animal » qui dirigent la vie de l' homme à travers ces 5 sens comme l'indique le jour 5ème.

LE SIXIEME JOUR :LA SAISON DE LA DECRUE DU NIL

Ici c'est l'apparition des animaux terrestres le bétail, effectivement les animaux terrestres avaient fuit les crues et reviennent ensuite.

Les égyptiens savaient qu'à ce moment précis les nomades soit le peuple ADAM allaient arriver.

Pour eux les nomades venaient au delà des terres rouges, derrière la poussière du désert qui cachaient la vue de leur arrivée.

C'est pourquoi ces hommes étaient considérés comme venant de l' au delà.

Aussi c'était des gens de leur famille (fait à leur ressemblance à leur image) des ancêtres qui revenaient, ils devaient donc les accueillir.

ADAM N' EST PAS TIRE DE L' ADAMA COMME C EST TRADUIT EN EFFET LE MOT RACINE EST « ADAM » LA TERRE ADAMA VIENT APRES. En clair , les hommes nomades semblent venir de la poussière de la terre du désert, mais cela ne signifie pas qu'ils sont créés de poussières, mais ils viennent de derrière la poussière, soit des régions de l'au delà .

Et comme pour les poissons les oiseaux, ils étaient donc engraisés par les gens qui considéraient ces âmes comme affamées.

C'est pourquoi le terme « Bara » est employé ici et non « asa » , ce dernier terme étant utilisé uniquement pour les animaux du pays , qui reviennent au bord du Nil.

Vous allez me demander alors pourquoi il est écrit « Faisons l' homme à notre image » Ici le terme est « asa », signifie tout simplement le souhait que leurs ancêtres viennent s'installer ou « asa » dans le pays , ils accueillent l' étranger des autres mondes pour les engraisser « BARA » comme c'était la coutume de nourrir les âmes de l'autre monde.

Voir la signification du terme « asa » et « bara » dans l'étude plus complète analysée dans mon site.

LA GENESE ET LES TROIS SAISONS EN EGYPTE

JAI ÉMIS L HYPOTHÈSE QUE LA GENÈSE DÉCRIT LA VIE DES NOMADES HÉBREUX EN EGYPTÉ NOTAMMENT.

LA DESCRIPTION DES SAISONS SE RETROUVENT DANS LE PREMIER CHAPITRE DE LA GENÈSE.

UNE ETUDE PRÉALABLE DES CRUES DU NIL PERMET DE COMPRENDRE QUELLES ÉTAIENT LES ATTENTES ET LES CRAINTES DES HÉBREUX ET DES ÉGYPTIENS.

Au début de la Genèse il est question d'une terre qui est devenue déserte, c'est la saison de la sécheresse, le soleil assèche tout et le sirocco souffle , nous pouvons faire le parallèle entre le terme shamayim (le ciel) hebreux et la saison sèche shemou . le deuxième jour est le jour de l'apparition de l'étendue qui est nommée shamayim .

Cette étendue doit être solide car la crainte des nomades est les fortes crues et les orages violents , leurs souhaits sont que les réserves d'eau se remplissent dans le ciel et que la terre une fois inondée apparaissent au 3 e me jour , les 3 jours qui suivent reprennent la description de ces trois saisons .

Voir les autres articles développés sur mon site

[http://www73.jimdo.com/app/sfe0afffd1e33c55f/p2936bcfb602c4f55?
safemode=0&cmsEdit=1](http://www73.jimdo.com/app/sfe0afffd1e33c55f/p2936bcfb602c4f55?safemode=0&cmsEdit=1)

Une crue capricieuse

<http://www.passion-egyptienne.fr/Nil%20fleuve.htm>

À la lueur des textes antiques, on constate que toute l'agriculture égyptienne repose sur les caprices du fleuve.

Bien des documents évoquent l'inconstance de ce phénomène: visiblement, les crues sont irrégulières par leur volume, leur durée et leur date d'apparition. Trop généreuses, elles bouleversent le système d'irrigation et détruisent les habitats; à l'inverse, la surface agricole se trouve réduite et le pays connaît des "années de banc de sable", c'est-à-dire la sécheresse. Les documents fixent la hauteur idéale d'une crue à seize coudées, environ huit mètres: on dit que, lors de son apparition, Hâpy, personnifiant la crue, est accompagné de seize enfants mesurant chacun une coudée; de même, lors de sa fête orgiaque célébrée au début de l'inondation, Hathor est qualifiée de "femme de seize (coudées)". En réalité, le volume de la crue résulte de l'abondance des précipitations tombées dans les montagnes d'Éthiopie nourricières du Nil bleu.

Par sa puissance, le fleuve arrache sur son passage toutes sortes de débris volcaniques et métamorphiques qui, par décomposition, forment ce limon extrêmement fertile qui donne à la crue toute son importance; elle part des tropiques fin mai, déferle en Égypte fin juin ou début juillet, augmente en août, culmine en septembre et décroît avec les premiers jours de l'automne. D'où les trois saisons du calendrier : akhet(l'inondation), de juin à octobre; peret (les semailles), de novembre à février; chemou (la récolte), de mars à juin.

Or, les anciens Égyptiens, qui ignorent tout des sources du Nil, expliquent ce phénomène d'une tout autre façon. Une inscription, connue sous le nom de la "stèle de la Famine", révèle la nature des croyances relatives à la crue. Elle a été gravée en 187 av. J.-C., sous le règne de Ptolémée V, sur un rocher de l'île de Sehel, à proximité d'Éléphantine. Le personnage mis en scène est Djéser, premier pharaon de la IIIe dynastie, qui se plaint d'une trop longue sécheresse : "Mon coeur était dans une très grande peine, car le Nil n'était pas venu à temps pendant une durée de sept ans. Le grain était peu abondant, les graines étaient desséchées." Totalement démuni, le roi

demande à un prêtre de consulter les archives; il cherche à savoir à quel dieu s'adresser pour que le fleuve reprenne son rythme normal. Après avoir effectué son enquête, l'homme explique : "Il y a une ville au milieu de l'eau: le Nil l'entoure; son nom est Éléphantine. [...] Khnoum est là comme dieu... ses sandales placées sur le flot."

En effet, on pense que la crue provient d'une grotte souterraine proche de la première cataracte où règnent trois divinités : Khnoum, le dieu bélier qui passe pour avoir façonné l'humanité sur son tour de potier, et ses parèdres, Satis et Anoukis. Tous trois, gardiens des sources du Nil, libèrent chaque année les quantités nécessaires de limon pour fertiliser les terres égyptiennes. C'est Hâpy, l'incarnation de la crue, qui constitue les réserves. C'est pourquoi, d'Assouan au Delta, on vénère ce génie aux mamelles pendantes et au ventre bedonnant pour le prier de donner au pays une crue satisfaisante. Considéré comme le génie de la fécondité et de l'abondance, il est omniprésent dans les cortèges de divinités ornant les soubassements des sanctuaires. Toutefois, il ne bénéficie pas d'un culte traditionnel ; avant l'époque grecque, ses sanctuaires et les attestations de fêtes en son honneur restent assez rares. Le culte qui lui est consacré se déroule en plein air, au bord du Nil: avant et pendant l'inondation, on déverse dans le fleuve des offrandes – nourriture, boisson, figurines du dieu... – pour l'inciter à déborder. On connaît également l'existence d'une cérémonie, attestée depuis la VIe dynastie, qui consiste à jeter dans le fleuve au début de la crue le Livre de Hâpy, recueil de prières et de listes de dons.

Chemin de Dieu, ou Chemin des nomades ?

Un des passe-temps préférés de la plupart des gens est la randonnée dans la paix et la tranquillité de la nature sauvage. Avant de partir en randonnée, il est essentiel pour un randonneur d'avoir une carte.

La carte identifie les points de repère et les directions de la piste que vous prenez et sans elle on peut facilement se perdre.

Vous pourriez vous demander, qu'est-ce que la randonnée a à voir avec "le chemin de l'Eternel?"

Ceci est l'enseignement de base de la Parole de Dieu.

Nous considérons la Bible dans une perspective occidentale c'est à dire abstraite et considérons les mots bibliques tels que le droit, les commandements, la justice, la méchanceté, le jugement et le repentir d'un point de vue abstrait. Mais ce qui sera présenté ici est un point de vue biblique hébraïque des mots qui sont tous des concepts concrets comme faire une randonnée dans le désert ou la nature.

Nous allons commencer cette enquête avec le mot hébreu **מדבר** (midbar), habituellement traduit par désert.

Parce que la langue hébraïque est un procédé basé sur des racines où tous les termes de toute racine donnée se rapportent à une signification , il est utile d'examiner la racine d'un mot donné, ainsi que les autres mots qui sont dérivés de cette racine. Dans le cas de midbar, la racine est les trois lettres Dalet-Beyt-Resh, davar, une racine hébraïque ayant la signification d'un mot. À première vue, il ne semble pas y avoir de lien entre midbar (désert,) et DBR , jusqu'à ce que nous creusions un peu plus profondément .

Toutes les racines hébraïques à trois lettres, comme DBR, sont elles -mêmes dérivées de deux lettres racine ou racine mère .La racine mère de DBR est les lettres Dalet et Resh, DR, qui signifie un cercle est un symbole d'ordre (il est intéressant de noter que notre mot ordre comprend cette ancienne racine parent). De DR proviennent plusieurs racines de 3 lettres, chacune ayant un rapport avec l'ordre.

RDA - Pour encercler ou joindre pour maintenir l'ordre

SDR - Pour mettre en ordre

AHDR - Pour organiser dans l' ordre

DBR - Pour combiner en ordre

Plusieurs mots sont dérivés de la racine DBR, chacun ayant un rapport avec un ordre combiné.

Dabar – en tant que nom signifie « mot », qui lorsqu'il est combiné dans l'ordre avec d'autres mots, forme des phrases .

Dabar - comme un verbe, signifie la parole, une combinaison de mots.

DEBORAH - est une abeille, une colonie d'insectes combinés vivant en parfaite harmonie / ordre.

midbar - un lieu d'harmonie / ordre, le désert.

Pour saisir la compréhension hébraïque du désert comme un lieu d'harmonie, nous pouvons comprendre le contraste avec une ville, qui en hébreu est **עיר** (AIR).Ce mot est dérivé de la racine mère **ע** (ar), qui signifie «l'ennemi» et de cette racine mère est dérivé d'autres termes, chacun véhiculant l'idée de chaos, opposé à l'ordre.

Or - Aveugle

Ya'ar - Forest, endroit sombre

Sa'iyar - chèvre, par sa chevelure noire

Erev - Soirée, son obscurité

Quiconque a parcouru le désert a connu son harmonie et tous ceux qui ont parcouru les rues animées de la ville a connu son chaos.

Comme chaque peuple qui vit dans le désert, les Hébreux sont, par nécessité, un peuple nomade. Un nomade survit de son bétail, généralement des moutons et des chèvres, qui lui procure les cheveux et le cuir pour ses vêtements et des tentes et de la viande et du lait pour sa nourriture. Pour soutenir son bétail, et se développer, il doit migrer de pâturage en pâturage.

Ce mode de vie nomade est le fondement de toute la langue hébraïque.Presque chaque mot dans la langue hébraïque est enraciné dans cette culture nomade et sans compréhension correcte de la culture , il en résulte de mauvaises interprétations et malentendus du texte .

<https://freehebrewandgreekbible.wordpress.com/tag/dbr/>

GENESE 1 1

BERESHIT OU LA PLENITUDE

En Principe (prémices) , avait engraisé ou crée (bara) les Elohims at (at =eux , avec ou encore bêche = alpha et omega non traduit) les cieux (ou eaux lointaines) et eux la terre (le Pays) .

Voir en parallèle ce verset :

1Sa 2:29 Pourquoi foulez-vous aux pieds mes sacrifices et mes offrandes, que j'ai ordonné de faire dans ma demeure ? Et d'où vient que tu honores tes fils plus que moi, afin de vous engraisser (BARA) des prémices <07225>de toutes les offrandes d'Israël, mon peuple ?

Note : B RESHIT Traduit par généralement par « commencement » :

« B » signifie à l'intérieur, forme abrégé de maison , aussi, je serais tenté de dire lieu où la famille réside et grandit.

Reshit : Tête sommet début source d'une rivière.

Bereshit est donc ce qui est à l'intérieur d'une cavité qui est au sommet soit par exemple, une source c'est à dire : le Nil ; hypothèse que je vais développer ci-dessous .

Mais la racine « bar » signifie aussi grain, la Genèse est une sorte de chant ou de poème avec des rimes, le terme « bara » est répété, mais il est associé souvent à l'idée de bénédictions « baraka » , aussi je pense que la notion « bara » la plus probable est en lien avec la vie quotidienne des nomades et de leurs préoccupations majeures comme la culture du blé qui dépend bien entendu des crues du Nil et non à une création de l'univers.

Les écritures de la Bible et notamment les paraboles de jésus confirment cette hypothèse.

LA RACINE « BAR » SIGNIFIE « GRAIN »

"BERSHIT " PEUT SE DECOMPOSER DE CETTE MANIERE

"B" LA MAISON OU L ENVELOPPE QUI CONTIENT LA GRAINE DE BLE MAIS AUSSI SIGNIFIE "A L INTERIEUR" OU "AVEC"

RESHIT SIGNIFE "PREMICES" ET "CE QUI A DE MEILLEUR"

RESH LA TETE CHEZ LA PLANTE IL S AGIT DE LA POUSSE PUIS DU

FRUIT EN BOUT DE BRANCHES COMME L'EPI DE BLE OU LES FRUITS D'UN ARBRE .

BERSHIT SERAIT ALORS LA RICHESSE DONT LE SYMBOLE EST LE BLE QUI REMPLI A LA FOIS LES CIEUX ET LA TERRE.

CE QUI DONNE :

GENESE 1 1

AVEC LES PRÉMICES ELOHIM REMPLI LES CIEUX ET LA TERRE

Genèse 27:28 Que Dieu te donne de la rosée du ciel Et de la graisse de la terre, Du blé et du vin en abondance!

Genèse 27:39 : "Isaac, son père, répondit, et lui dit: Voici! Ta demeure sera privée de la graisse de la terre Et de la rosée du ciel, d'en haut."

Le blé est un aliment important , pour les égyptiens comme pour les nomades hébreux . Il permet de nourrir les hommes les animaux , lorsque la Genèse dit je vous donne toute herbe , cela sous entend les céréales.

Le Blé sert à engraisser les animaux, c'est pourquoi il y a un lien entre le blé et «BARA» , aussi , lorsque la GENESE dit « Dieu bara les cieux et la terre » cela signifie en clair que Dieu apporte l' agriculture dans le pays .

Les cieux c'est l' air qui nous entoure et ils commencent juste au niveau du sol, Cela signifie tout bêtement que le blé occupe le sous sol la terre par les racines et le ciel par ses épis qui sont à la **TETE « RESH »** du plant (voir « resh » de bereshit qui constitue les prémices soit le meilleur)

LA TETE OU L EPI DE BLE N EST DONC PAS UN DEBUT MAIS UN ABOUTISSEMENT COMME LES FRUITS SUR UN ARBRE LORS DES RECOLTES DONT LES GRAINES SERVIRONT POUR RECOMMENCER UNE AUTRE SAISON ... UN AUTRE CYCLE...

CE QUI DE MEILLEUR (PREMICES = RESHIT) SE SITUE EN TETE DE LA PLANTE COMME LES JEUNES POUSSES OU LES FRUITS COMME LES CEREALES QUI SONT MANGÉES .

LES EGYPTIENS CONSOMMAIENT SELON LES SAISONS DES POUSSES DE ROSEAUX TRES NOMBREUX AU BORD DU NIL ET DES FRUITS ET CEREALES

ON PEUT REMARQUER QUE CE SONT LES EXTREMITES DES PLANTES EN FORME DE POINTE QUI CAPTENT L ENERGIE COMME LE FONT LES OBELISQUES OU PYRAMIDES EN FORME DE POINTE .

C EST JUSTEMENT A CET ENDROT LA QUE LA PLANTE CONTIENT LE

MEILLEUR D OU LES PREMICES DANS LA BOIBLE , L ENERGIE CAPTEE SE DEPLACE POUR ALLER TOUJOURS VERS LE HAUT .VOIR L ARTICLE LA PAROLE QUI PORTE DES FRUITS .

LES OISEAUX DE MEME MANGENT LES POUSES DES ARBRES ET LES GRAINES ...

•**Le plus remarquable est la dérivation masculine אמיר ('amir), qui apparaît deux fois dans la Bible - Genèse 49:21 et Esaïe 17: 6 - où il signifie haut ou sommet d'un arbre. On ne sait pas comment cette belle métaphore est formé. Il se peut que les Hébreux ont vu les fruits d'un arbre que ses mots, mais il se peut aussi que les mots d'un homme ont été considérés comme ses fruits. Mais il jette certainement clarifier la lumière sur les scènes bibliques où les oiseaux cueillir des fruits des arbres, ou lorsque les hommes sont suspendus à partir d'une certaine manière ou assis sur les branches d'un arbre (Absalom , 2 Samuel 18: 9; Zachée , Luc 19: 1-10).**

Nous croyons que les cieus sont au dessus de notre têtemais pas du tout , nous baignons dedans. Cela a une importance capitale lorsque nous approcherons l' aspect métaphysique de la Genèse.

On pourrait dire aussi tout d'abord « en principe » , en tête d'affiche , ou ce qu'il y a de meilleur, cependant, le Nil est le Dieu égyptien qui va apporter la richesse en créant ou plutôt en apportant la vie permettant ainsi aux animaux et aux hommes de se nourrir, de **s'engraisser** (bara) sur terre et dans les cieus ,le Nil est la source de la richesse de la nourriture abondante pour la famille et par extrapolation , il symbolise les sources de l' océan primordial.

Ce **commencement** n'est pas exceptionnel, il se répète chaque année , nous comprendrons pourquoi tout au long de ce commentaire.

Remarque : il n ' y a pas d'article à commencement ou principe aussi nous ne pouvons dire « au commencement » mais un commencement parmi d'autres.

Deutéronome

11:12

c'est un pays dont l'Eternel, ton Dieu, prend soin, et sur lequel l'Eternel, ton Dieu, a continuellement les yeux, du commencement à la fin de l'année.

Ici tous les **verbes sont à l'accompli** , aussi nous devrions dire le jour où

Il s'agit ici d'une description du pays durant la saison sèche , avant

l'arrivée des moussons .

LE TEMPS ET L ESPACE CHEZ LES ANCIENS .

LE TERME BERESHIT signifie « B » à l'intérieur , C'EST LE GERME dans la graine et resh la tête, soit au « sommet » , ou à la source or, le Nil comme toutes les rivières est le symbole de la goutte d'eau qui devient ruisseau puis rivière et fleuve. ICI LA CAVERNE HAPY.

Les hébreux ne faisaient pas la distinction entre une origine de lieu ou de temps, ici elles se confondent , en effet, il s'agit bien d'un événement cyclique et dont l'origine se situe dans les montagnes.

LA CREATION N A PAS DE COMMENCEMENT ET UNE FIN ELLE N EST PAS LINEAIRE ELLE EST CYCLIQUE.

Chaque seconde chaque jour chaque année a son début de création ou de régénération. En fait elle est constante car elle provient du NON TEMPS ET DU NON ESPACE . C'est ce qui explique les soit disant miracles .

C EST POURQUOI LE VERBE CREE LES CIEUX VERS LA TERRE EST A L ACCOMPLI

HISTORIQUEMENT IL S AGIT DE L ANNEE QUI VIENT DE SE TERMINER CE QUI EST PASSE EST LE SYMBOLE DE CE QUI EST AU DELA DE NOTRE MONDE PHYSIQUE .

C EST TOUT NOTRE POTENTEL A L ETAT DE GERME.

Nous verrons ci dessous que le sirocco un vent brûlant, Symbole de l'Esprit qui plane sur les eaux, vient également des montagnes du sud .Celui-ci apporte du sable et obscurcit les cieux et la terre . Nous verrons aussi que la genèse présente 10 instructions devenues par la suite des commandements, et c'est bien sur une montagne que Moïse reçoit les dix commandements , plus tard , le Christ allait régulièrement sur la Montagne pour se ressourcer.

L'origine de la vie des cieux en terre d'Egypte, se situe au delà de l' horizon égyptien, ce qui signifie hors de la vue, hors des sens de ce monde cela ne signifie pas forcément « loin » mais hors du Temps et de l' Espace.

Les animaux comme les hommes ou le Soleil au lever et au coucher

venant des régions au delà de l' horizon étaient considérés arrivant du monde des morts .

Le Nil est l'image des sources de l'océan primordial.

BERESHIT EST AUSSI LA TETE QUI DIRIGE TOUTES LES PARTIES DE NOTRE CORPS c'est ce qui a de plus grand de meilleur , ce qui est pur ; c'est pourquoi le mot « BERESHIT » contient le mot prémice, l' énergie primordiale est pure, c'est pourquoi les sacrifices doivent être fait avec des animaux purs , en clair il s' agit d'avoir des sentiments d'Amour .

BERESHIT ET LA PAQUES DES HEBREUX

BERESHIT EST EGALEMENT TRADUIT PAR PREMICES

La notion de prémices est souvent liés aux sacrifices , en effet, lorsque la saison sèche arrive , la saison des récoltes, les hébreux égyptiens pouvaient offrir les prémices de leurs récoltes aux Dieux. (90 % des recettes au Pharaon, ce dernier donnait tout de même les semences).

Dans le même temps les eaux du Nil se retiraient et les marais s'asséchaient , les poissons et les oiseaux s'en allaient ainsi que les animaux terrestres pour chercher de la nourriture ailleurs.

En saison sèche, Les hébreux n'avaient presque plus rien à manger aussi, il ne leur restait que leur bétail à manger , c'est la période de la Pâques.

NOTE :

Les verbes des deux premiers versets sont à l'accompli cela signifie que nous sommes à l'époque du printemps , la saison sèche pour les égyptiens, est une saison qui précède la nouvelle qui commence avec les crues de l' été en juillet.

C'est pourquoi , les temps sont à l'accompli.

Si les récoltes n'ont pas été bonnes , la famine peut arriver et la nouvelle année avec l'arrivée des crues est fortement attendue....Que la lumière vienne !!!

BERESHIT ET LE PASSE

Nous pouvons faire également un parallèle entre ce commencement et le commencement de la journée

En effet, le lever du soleil soit **LE COMMENCEMENT DE LA JOURNEE** à l'est représente pour les anciens le passé , **c'est pourquoi les verbes sont à l'accompli**, en effet, le passé pour les anciens est devant soi et non derrière comme chez les occidentaux.

Les anciens sont dans le séjour des morts, ils sont du passé, il ne reste plus que la mémoire, allusion possible aux annales akashiques ..

L'avenir est plutôt inconnu incertain est par conséquent se trouve derrière soi. Lorsque nous commençons à raconter une histoire nous la présentons dans son contexte, à savoir le passé.

Bien entendu, ce passé va se répéter, c'est pourquoi, il annonce en même temps le futur, le lever du soleil est le moment qui sépare le passé du futur , c'est en quelque sorte un moment spécial un temps présent puisque qu'à l'horizon, le ciel (le passé) semble embrasser la terre et à cet endroit précis, vient se joindre un troisième acteur le soleil réalisant ainsi la trinité. La polarité ou dualité lié au temps de la journée s'efface à ce moment précis de la journée, moment bien entendu de prière au Dieu soleil chez les anciens.

בָּרָא

-Bara'

*Bara est le terme hébreux traduit par "créer"
Mais qu'en est il vraiment ? que dit la bible ?*

ב: beth signifie à l'intérieur ,

רָא : Ra ou Ré , le soleil , on pourrait donc traduire mettre du soleil à l' intérieur ou de la lumière, de la vie .

bara' est un terme Hébreu trouvé 54 fois dans la Bible. Il correspond au Numéro Strong Hébreu 1254.

Ce terme peut être traduit en français par créer, créateur..

Mais son sens ancien selon Jeff Benner est "engraisser" ce qui rejoint mon hypothèse à savoir qu'il y a un potentiel d'énergie ou de lumière qui se manifeste dans le ciel puis sur la terre. La Bible le confirme et si l'on remplace le terme "bara" par "remplir" ou engraisser au lieu de créer alors la Bible devient claire comme de l' eau de roche et l' écriture DEVIENT ALORS UNE PAROLE RÉELLEMENT VIVANTE. Le verset suivant dit ;

1Sa 2:29 Pourquoi foulez-vous aux pieds mes sacrifices et mes offrandes, que j'ai ordonné de faire dans ma demeure ? Et d'où vient que tu honores tes fils plus que moi, afin de vous engraisser.

A LA FIN DU SIXIEME JOUR EN CONCLUSION IL EST ECRIT

29 Et Dieu dit: Voici je vous ai donné toute herbe portant semence, qui est à la surface de toute la terre, et tout arbre qui a en soi du fruit d'arbre portant semence; ce sera votre nourriture. 30 Et à tous les animaux des champs, et à tous les oiseaux des cieux, et à tout ce qui se meut sur la terre, qui a en soi une âme vivante, j'ai donné toute herbe verte pour nourriture; et cela fut ainsi. 31 Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait, et voici, c'était très bon. Et il y eut un soir, et il y eut un matin; ce fut le sixième jour.

NOURRIR ET NON CRÉER LES HOMMES OU ENGRAISSER LE BÉTAIL EST BIEN L IDÉE CENTRALE DU TEXTE LE SENS EXACT DE LA GENÈSE.

N'OUBLIONS PAS QUE C EST L ÉPOQUE DE LA NAISSANCE DE L AGRICULTURE AUSSI, NOUS POUVONS IMAGINER LES

ELOHIMS APPORTANT ENTRE AUTRE LES CEREALES AUX HOMMES .

SI LES DIEUX SONT NOS PARENTS ALORS ILS PRENNENT SOIN DE LEURS ENFANTS EN LEUR DONNANT A MANGER C EST POURQUOI IL EST ECRIT PLUS LOIN

CHAP 2 VERSET 3

03 Et Dieu bénit le septième jour : il le sanctifia puisque, ce jour-là, **il se reposa de toute l'œuvre de création qu'il avait faite.**

LITTÉRALEMENT NOUS DEVRIONS TRADUIRE IL ARRÊTA DE NOURRIR OU ENGRAISSER POUR LAISSER SON OEUVRE SE DÉVELOPPER LES ELOHIMS AGISSENT BIEN ÉVIDEMMENT COMME LE FONT BIEN ENTENDU DES PARENTS VIS A VIS DE LEURS ENFANTS .ENSUITE LA TERRE DEVIENT DE NOUVEAU VIDE A CAUSE DE LA SAISON SÈCHE QUI VA VENIR .

REVENONS A PRÉSENT AU PREMIER VERSET

A LA FIN DE LA SAISON DES RECOLTES LA TERRE DEVINT DESERTE SECHE LES HOMMES ET LES ANIMAUX SONT PARTIS MAIS UN NOUVEAU CYCLE COMMENCE ET LES CIEUX ET LA TERRE SERONT A NOUVEAU REMPLIS

LA TERRE est DEVENUE DÉSERTE OU VIDE après avoir été remplie DE VEGETATIONS D ANIMAUX D HOMMES

LE NIL VA PRENDRE DU VOLUME puis les oiseaux les végétaux LES ANIMAUX TERRESTRES ET LES HOMMES SERONT DE RETOUR AINSI LE CIEL ET LA TERRE SERONT A NOUVEAU REMPLIS.

LA CRÉATION ALORS PREND UN AUTRE SENS ELLE N EST PLUS UNE ACTION LOINTAINE DU PASSE MAIS ELLE A UNE ACTION PRÉSENTE AVEC SES CYCLES QUE CONNAISSAIENT BIEN LES ANCIENS OBSERVATEUR DES SAISONS. QUI RYTHMAIENT LEURS VIES.

ALORS NOUS VIVONS LA CRÉATION CHAQUE SECONDE DE NOTRE VIE NOUS SOMMES AU CENTRE DE CETTE AVENTURE MERVEILLEUSE DU MIRACLE DE LA VIE

LA PARABOLE DE LA MULTIPLICATION DES PAINS ET POISSONS

Nous pouvons y voir ici la parabole de la multiplication des pains qui commence par une montagne une source et des gens qui ont faim le Christ va nourrir les milliers de personnes comme le fait le Nil.

« Bara » ne signifie pas exclusivement « creatio ex nihilo »

<http://www.scienceetfoi.com/bara-ne-signifie-pas-creatio-ex-nihilo/>

Dans l'A.T., le mot Hébreux bara (créer) se prête de lui-même à la notion de

création *ex nihilo*. Dieu est presque toujours le sujet de ce verbe. Il y a toutefois quelques exceptions notables. Josué 17 :15 « Josué leur dit : Si tu es un peuple nombreux, monte dans la forêt ; tu te **défricheras (bara) un endroit au pays des Perizzites et des Rephaïtes** » ou bien Ezékiel 23 : 47 « Cette assemblée les lapidera et les **abattra (bara)** à coups d'épée . » Ainsi, le **verbe bara implique invariablement l'apparition de quelque chose de radicalement nouveau. Par exemple :** » Car le SEIGNEUR crée une chose nouvelle sur la terre. La femme recherche l'homme ! » (Jérémie 31:22) et « Car je crée un ciel nouveau et une terre nouvelle » (Esaïe 65:17). Lorsque ce verbe est utilisé, il est rarement fait mention de ce qui est utilisé, si quelque chose est utilisé dans le processus créatif. Il est donc très compréhensible que la plupart des chrétiens supposent que bara signifie : créer à partir de rien. Pourtant, une analyse attentive montre que bara n'implique pas exclusivement cette notion.

Bara apparaît environ 50 fois dans l'A.T. avec pour signification créer, faire, modeler, former et défricher. Les langages du Proche Orient Ancien reliés à l'Hébreux avaient des mots (» cognates «) provenant de la même racine que bara pour dire : créer, modeler, former, fonder, construire, séparer, diviser...De façon significative, une grande partie de l'activité créatrice de **Genèse 1 implique des actes de séparation, en particulier dans le modelage de matière pré existante (la lumière des ténèbres, les eaux d'en bas de celles d'en haut par le firmament, la mer de la terre ferme...).** Ainsi, Gen 1 contient une activité divine créatrice *ex aliquo* (à partir de quelque chose). Dans cette optique, Genèse 1 :1 peut se traduire : » Au commencement, Dieu sépara et créa les cieux et la terre. »

De plus, dans l'A.T., bara est utilisé de manière interchangeable avec le mot courant dans l'usage quotidien » asa » (faire). Ainsi, les auteurs inspirés ont utilisé comme synonyme de bara un mot qui signifie le plus souvent l'action de faire à partir de matériaux pré existant.

[...] « Voilà la généalogie du ciel et de la terre, quand ils furent créés (bara). Au jour où le SEIGNEUR Dieu fit (asa) la terre et le ciel « (Genèse 2:4) » Dieu dit : Faisons (asa) les humains à notre image, ... Dieu créa (bara) les humains à son image . » (Genèse 1:26-27)

[...] Dans Gen 1 :27, Dieu crée (bara) l'humanité sans faire mention de l'utilisation d'un matériau pré existant, faisant allusion à une création *ex*

nihilo, mais dans Gen 2 :7 » Le SEIGNEUR Dieu façonna l'homme de la poussière de la terre » et dans Gen 2 :22 « Le SEIGNEUR Dieu forma une femme de la côte qu'il avait prise à l'homme. » De même, les oiseaux ont été créés (bara) le 5ème jour de la création (bara), apparemment à partir de rien ; pourtant Gen 2 :19 affirme « Le SEIGNEUR Dieu façonna de la terre tous les animaux de la campagne et tous les oiseaux du ciel. » [...]

En résumé, bara n'est pas limité à la création à partir de rien, mais traduit également la création à partir de quelque chose pour les anciens Hébreux. [...] En paraphrasant Gen 1 :1 selon les catégories intellectuelles des anciens Hébreux :

Quand Dieu commença à faire le ciel et la terre, il y avait une terre sombre sous les eaux déjà existante. L'Esprit de Dieu prit complètement en charge ce chaos et de ce vide. Ensuite, par un commandement verbal, Dieu coupa et sépara cet état pré créé pour former et nommer le » ciel » et la » terre « .

Bien entendu, Denis Lamoureux poursuit sa démonstration en montrant que la notion de création *ex nihilo* est bien contenue dans les Ecritures. (Romain 4 :17, Colossiens 1 :15-17, Hébreux 11 :3...)

Certaines traductions françaises (et anglaises) montrent bien toute l'ambiguïté dans la traduction de Genèse 1 :1, qui commence avec une terre et un océan primitif pré existants (comme chez les récits de création Babyloniens et le tehom)

« Lorsque Dieu commença la création du ciel et de la terre, la terre était déserte et vide, et la ténèbre à la surface de l'abîme. » (Gen 1 :1 version TOB).

LES TÉNÈBRES : UN PHÉNOMÈNE CLIMATIQUE ?

GENESE 1 2

LA SAISON DE LA CHALEUR CHEMOU

Chemou (Shemou) « Chaleur » (šmw, été, saison des récoltes et de leur taxation)

La terre (pays) devint (le verbe être ici n'existe pas en hébreux comme en égyptien le terme est : exister ou vivre) informe et vide (inhabitée) : ténèbres à la surface de l'abîme, et le souffle (ou vent sirocco qui obscurcit le ciel = ténèbres) de Dieu planait au-dessus des eaux.

IL S AGIT ICI D UN PHENOMENE NATUREL CLIMATIQUE PROPRE A LA REGION UN EVENEMENT CYCLIQUE
CHAQUE ANNEE AU PRNTEMPS LE SIROCCO SOUFFLE ET CHAQUE ANNE IL Y A UNE NOUVELLE CREATION GRACE AU NIL



La végétation devient sèche , les eaux se retirent, la terre devient informe (il n'y a plus rien) les animaux quittent la terre ainsi que les hommes nomades , la terre devient désertique (vide) .

JEREMIE 4 23

Je regarde la terre, et voici, elle est informe et vide; Les cieux, et leur lumière a disparu.

PSAUMES 104 30

Tu envoies <07971> (8762) ton souffle <07307>: ils sont créés <01254> (8735), Et tu renouvelles<02318> (8762) la face <06440> de la terre <0127>.

LORSQUE LE TEMPS EST TENEBREUX , LE CIEL SEMBLE S UNIR A LA TERRE , CE SONT LES TENEBRES PUIS LORSQUE LE TEMPS S '

ECLAIRCI

LA LUMIERE / SOLEIL SEPARÉ EN ECLAIRANT LE CIEL ET LA TERRE

Les sources (les abîmes) sont taries, , les ténèbres pour les égyptiens sont les régions désertiques , où la vie est inexistante , où l'eau fait défaut (l'eau c'est la vie) .

(les marais comme les sources sont les abîmes de la genèse ,on s"y enfonce facilement)

L' esprit de Dieu **planait** sur la surface des eaux , il s'agit du vent qui assèche les marais ,ce qui explique la traversée de Moïse avec son peuple en cette saison pour rejoindre le Sinaï.

Il n'y a jamais eu de miracle pour traverser la mer des roseaux .

L' esprit de Dieu **planait**

Il plane comme un oiseau tel est le sens originel du mot plane comme le vautour égyptien.

L ORIGINE DE PAQUES ET DES PECHES

Nous arrivons au temps de la fête de Pâques en mars avril , en cette période de printemps, c 'est la famine les réserves de blés sont parfois insuffisantes et il faut tenir bon jusqu 'à la période de juillet début de la crue du Nil, il n'y a plus de poissons et d'oiseaux aussi, les nomades doivent sacrifier leur bétail pour se nourrir.

CES TENEBRES SONT LES PERIODES DE DIFFICULTES POUR LES GENS CAR LE SIROCCO EST UN FLEAU UNE PUNITION DES DIEUX UNE PLAIE OU PECHE QU IL FAUT EXPIER EN FAISANT DES SACRIFICES AUX DIEUX QUI VONT PEUT ETRE LES ECOUTER ET RAMENER LE BEAU TEMPS A SAVOIR LE SOLEIL LA LUMIERE....

CES PERIODES DURENT DE DEUX A TROIS MOIS DE FEVRIER A AVRIL EN CETTE PERIODE DE PRINTEMPS EN CETTE PERIODE DE PAQUES .

PECHER OU MANQUER SON BUT

LA NOTION DE PECHE EST MANQUER UN BUT

**POUR UN NOMADE C EST BIEN ENTENDU MANQUER SA
DESTINATION**

**CE QUI PEUT ARRIVER EN CETTE SAISON A CAUSSE DU
SIROCCO**

**IL NE PEUT ETRE GUIDE PAR LES DIEUX OU ÉTOILES CACHÉES
PAR LES NUAGES**

**NOUS COMPRENONS ALORS LE SENS DE MARCHER DANS LES
TENEbres**

**LES PECHES SONT SIMPLEMENT DES CONSÉQUENCES D UN
PHENOMENE NATUREL**

ARTCLE SUR LES CRUES DU NIL

<http://jfbradu.free.fr/egypte/LE%20NIL/LA%20CRUE/LA%20CRUE.php3>

***COMME LES GAULOIS LES NOMADES DU MOYEN ORIENT
CRAIGNAIENT
QUE LE CIEL NE TOMBE SUR LEURS TÊTES***

LE CIEL EGYPTIEN REPOSE SUR 4 PILLIERS AFIN DE NE PAS TOMBER .

On peut très bien imaginer la vision du ciel pour des nomades qui craignaient plus la pluie que la sécheresse.

En effet, les nomades ont besoin d'un temps sec afin de ne pas être gênés par les pluies d'une part, mais aussi d'autre part un ciel obscurci ne leur permet pas de se diriger dans le désert.

**Nous pouvons imaginer le climat de ces régions sèches notamment lorsque le sirocco souffle au printemps et obscurcit le ciel Comme si le ciel tombait sur la terre , (sables du désert, pluies , grêle ... les plaies d'Égypte) les hommes attendent toujours le retour du beau temps , le SOLEIL BRISANT LE CIEL
OBSCURCI SEPARANT AINSI LE CIEL ET LA TERRE .**

LA CRAINTE DU DÉLUGE

NOUS COMPRENDRONS PLUS LOIN "POURQUOI AU DEUXIEME JOUR LES EGYPTIENS CRAIGNAIENT LES ORAGES VIOLENTS .

LES CIEUX EN HEBREUX "SHAMAYIM"

la *shamayim* dans la Bible , soit le ciel ou les eaux ciel est comparée à un rouleau, un rideau, ou une tente, un rouleau car le ciel est un guide (les étoiles) pour se diriger comme un rouleau qui est un livre .

Un rideau car c'est comme un voile qui parfois se déchire qui change, c'est aussi une tente car il protège comme une tente de **nomade**, voir plus loin la signification d'étendue qui est solide car elle maintient les nuages et les étoilés. .

Le ciel est une protection comme la toile de tente comme le déesse mout en Egypte représentée par un vautour très haut dans le ciel

Avez-vous remarqué l'image tangible d'un oiseau flottant mère, en secouant et en agitant son nid? Est-ce à apporter d'autres versets à l'esprit à propos de Dieu étant cette mère de protection des oiseaux?

"Comme un aigle qui éveille sa couvée, qui plane sur ses petits, Il étend ses ailes et les a pris, il les portait sur ses pignons. (Dt. 32:11)

Comme des oiseaux volant si l'Éternel des armées sera de protéger Jérusalem. Il permettra de protéger et de le livrer; Il passera au-dessus et le sauver. (Is 31: 5).

"Jérusalem, Jérusalem, qui tues les prophètes et lapides ceux qui te sont envoyés, Combien de fois je ai voulu rassembler tes enfants, comme une poule rassemble ses poussins sous ses ailes, et vous ne étaient pas prêts. (Mt. 23:37)

Shamayim שמים DU FEU DANS L EAU

1.Dérivé de la racine utilisé שמה Shamah signifiant peut-être élevée. Le pluriel de ce mot serait שמים shamayim.

2.LA SAISON DE LA CHALEUR CHEMOU ET SGAMAYIM

3. Dérivé de la racine t-il שם Shamam signifie désolation, dans le sens d'un vent sec qui souffle sur la terre dessécher. Le pluriel de ce mot serait également שמים shamayim.

UNE RELATION PEUT ÊTRE ETABLIE ENTRE LE MOT EGYPTIEN CHEMOU LA SAISON SÈCHE ET SHAMAYIM

1.Le mot shamayim peut être le mot hébreu מים Mayim, qui signifie l'eau, et le préfixe ש sh-dire comme. Ensemble, le mot שמים shamayim signifierait "comme de l'eau."

.Il est fréquemment utilisé en conjonction avec le mot ERETS TERRE "

Shamayim est basée sur la racine hébraïque signifiant «noble et élevée», il peut décrire soit "ciel, la demeure de Dieu» et «les cieus physiques, le

royaume des étoiles", ou en d'autres termes "le royaume spirituel."

En Hébreu un mot qui se termine par im désigne la pluralité ou «le double » de quelque chose. Dans la pensée hébraïque elle est définie le plus souvent comme les cieux et les cieux inférieurs élevés; nous donnant ainsi à la fois la maison de Dieu et la maison des étoiles et des galaxies. Ha Shamayim est un composé du mot eau (mayim) et le feu (ESH). Donc, nous constatons maintenant que les cieux sont liés à la fois à feu et l'eau. Enfin, la cinquième lettre de l'aleph-bet hébreu est Ha - qui est le terme de souffle (vent / esprit). Donc, en Ha'Shamayim, nous avons le souffle, le feu et l'eau - les composants clés de la vie!

La terre était informe et vide, et avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'Esprit (vent) de Dieu se mouvait sur la surface des eaux. (Genèse 1: 2)

Un parallèle intéressant : Les eaux sont associées au vent , de même que le feu dans shamayim est associé à l'eau.

Les eaux d'en haut servent de mer sur laquelle les astres voguent, langage poétique de l' époque.

L'air et le vent sont les homologues célestes des courants d'eaux terrestres. Dans la pensée hébraïque ces «courants» de la *mayim* et *shamayim* se reflètent , «ce qui est sur la terre est comme ce qui est au ciel», allusion également aux courants magnétiques .

Considérez la façon dont les oiseaux et les poissons se déplacent, migrent et suivent ces courants à travers le monde, Il sera question ci dessous de migrations aux jours 5 et 6 .

LES CIEUX SHAMAYIM : LE LIEU DES VENTS

Ce qui suit est un extrait du livre « *Son Nom est Un* »(jeff benner). Le mot «nom» est la traduction usuelle du mot hébreu שֵׁם (SHEM). Bien que le mot «shem» a le sens d'un «nom», le sens hébraïque du mot va bien au-delà de notre compréhension occidentale simple d'un "nom". Selon la traduction, ce mot hébreu est aussi traduit; renommée, célèbre, honneur, renommée ou rapport. De toute évidence, ce mot hébreu a un sens plus large dans l'ancienne langue hébraïque. Le mot hébreu נְשֵׁמָה (de neshemah) est formé en ajoutant la lettre נ (h) à la racine adopté נָשַׁם (de nasham) qui vient de la racine mère שָׁם (Shem) . Bien que l'esprit occidental voit simplement «souffle» que l'échange d'air dans les poumons, l'ancien esprit hébreu compris le «souffle» d'une manière totalement différente comme on peut le voir dans Job 32: 8; "Le vent dans l'homme et le souffle (נְשֵׁמָה) du Tout-Puissant leurenseigner". Notre compréhension occidentale de la respiration ne saisissent pas aisément l'idée qu'un souffle

peut enseigner. Bien que notre compréhension occidentale peut facilement associer les pensées et les émotions comme la fonction de «l'esprit», l'Oriental voit la même fonction dans le «souffle». Le «souffle» de deux hommes et Dieu a la capacité de réaliser la pensée et l'émotion. Le prochain mot que nous allons examiner est la racine שמה (de Shamah) signifie "ciel", "ciel" ou "le lieu des vents". Il est toujours utilisé au pluriel שמים (shamayim). L'esprit hébreu voit נשמה (neshemah) et שמה (Shamah) comme synonymes. Le נשמה est le souffle / vent d'un homme, et le שמה est le souffle / vent du ciel. Tout comme nous l'avons vu ci-dessus où la נשמה peut enseigner, de même aussi le שמים (shamayim) peut également parler; "Les cieus (~ YMX) proclament sa justice, et tous les peuples voient sa gloire".(Psaumes 97: 6) La racine du mot שמה (Shamam) est formé par le doublement de la deuxième lettre de la racine mère. En ajoutant la lettre ה (h) à la fin, le mot שמה (shememah) est formée. Les deux mots signifient, "désolé" et sont utilisés dans le passage suivant; "Beaucoup de bergers vont ruiner mes vignes, ils fouleront aux pieds mes champs, ils transformeront les domaines de ma joie en un désert de désolation (hmmX). Et il deviendra une désolation désert (shememah), aride et désolée (Shamam) devant moi, toute la terre sera désolée (Shamam) parce qu'il n'y a pas d'homme pour prendre soin de lui ".(Jérémie 12:10, 11) Lorsque les vents secs soufflent à travers le désert, l'humidité dans le sol ou l'air est retiré provoquant le désert devient sèche et aride. שמה (Shamam) et שמה (shememah) sont des lieux arides et désolées formés par un vent sec. Une autre racine de l'enfant ישם (de yasham), avec la même signification que שמה (Shamam), un vent désolant sec, on peut le voir dans le verset suivant ; "Tous vos lieux de repos des villes devient sèche, et les hauts lieux seront désolé (ישם)". (Ezéchiel 6: 6) En rassemblant toutes les mots dérivés de la racine mère שם (SHEM), et à la recherche du sens commun qui ont chacun en commun, nous pouvons découvrir le sens hébraïque originale de la racine mère. Chacun des mots a le sens de base d'un "vent" en leur sein. נשמה (neshemah) est le vent, ou souffle, de l'homme, שמים (shamayim) est le vent du ciel, שמה (Shamam), שמה (shememah) et ישם (yasham) est la désolation causée par un vent sec. De cela, nous pouvons conclure que l'ancien sens hébraïque de שם est «souffle»

EN CONCLUSION

LES CIEUX SONT SOLIDES COMPOSES DE DIFFERENTS ELEMENTS PHYSIQUES QUI SONT EN LIEN AVEC LA TERRE IL S AGIT DE L ATMOSPHERE ENTRE AUTRE . LA LETTRE « VAV » traduit par « et » dans l'expression les cieus ET la terre signifie qu'il y a un lien entre les deux contrairement à notre « et » français . CELA SIGNIFIE QUE L ASPECT SPIRITUEL NE FAT QU UN AVEC L ASPECT

MATERIEL

LORSQU IL FAIT CHAUD L EAU S EVAPORE ELLE SE SPIRITTUALISE ELLE REJOINT LE CIEL ELLE SE DEMATERIALISE OU SE REND INVISIBLE MAIS EST CETTE EAU EST BIEN SOLIDE LORSQU ELLE RETOMBE SOUS FORME DE PLUIE. DANS UN LANGAGE POETIQUE DE L EPOQUE LES SCRIBES PARLENT DES EAUX QUI SE SEparent POUR CREER LE CIEL OU L ATMOSPHERE . LORSQU IL PLEUT L EAU CONTIENT DIFFERENTS ELEMENTS COMME L AZOTH MAIS AUSSI DE L ENERGIE CREATRICE DONT SE SERVENT TOUS LES ETRES VIVANTS PARTICULIEREMENT LES ALCHIMISTES. LES CIEUX NE SONT ELOIGNES DE NOUS MAIS SEULEMENT INVISIBLE COMME L AIR . ILS SONT AUTOUR DE NOUS, NOUS BaignONS DEDANS DE MEME NOUS BaignONS DANS CETTE ENERGIE CREATRICE BIEN QUE NOS SENS NE PEUVENT LA PERCEVOIR.

AMAR : LA PAROLE CREATRICE

GENESE 1 3

Et dit les Elohims être (vienne) lumière et être (est venue) lumière .

Le verbe hébreu אמר /amar/ « dire, parler, commander » à l'origine du nom des **Amorites** אמרי /amori/ et du prénom juif אמר **Omer** ou Omar « celui qui parle » a pour racine sémitique /*amr/ qui signifie « dire, commander »

<http://truchement.blogspot.fr/2011/11/omer-lamiral-de-lemirat.html>

AMAR : DE LA LUMIERE A LA MATIERE

אמר "Amar" est défini ainsi: PAROLE, , mot, . Le Zohar nous dit que chacune des trois lettres du mot hébreu אמר "Amar", le א "Aleph", le מ "Mem" et ר "Reish" servent à indiquer l'évolution et la transformation de la lumière du moment où elle quitte sa source jusqu'à ce qu'elle se cristallise en un mot. Même un mot prononcé par un humain, pour devenir audible, doit devenir connecté avec la voix, laquelle est une réplique, une copie de la lumière spirituelle, qui a trois piliers qui sont :

La lumière de "CHESED (hessed)" (miséricorde) est le pilier de droite;

La lumière de "G'VOOROH (Gevurah)" (jugement) est le pilier gauche;

et la lumière de "RACHAMIN (Tiferet)" (la compassion) est le pilier du milieu, qui unit les piliers droit et gauche. Par conséquent, la voix humaine est aussi un composite des trois éléments מים "Mayim" (eau), אש "Esh" (Feu) et רוח "Rooach" (Vent).

Ainsi, la première lettre א "Aleph" du mot אמר "Amar" constitue la première lettre du mot hébreu אור "Or" (la lumière), ainsi que celle de אור "Avir" (Air), et אש "Esh" (Feu), ainsi par la lumière Dieu a publié, que le monde a été créé. Cependant, quand la lumière est lâché depuis le haut, elle se transforme en trois lettres de אמר "Amar", ce qui signifie «parole».

La lumière, comme elle commence à descendre, conserve encore la qualité de lumière de la source. Cependant, comme la lumière devient plus éloignée de la source, le א "Aleph" (La lumière) est transformé en la Lettre מ "Mem", la lettre initiale qui indique מים l'eau, "Mayim", la lumière se transforme, comme si elle se figeait dans "l'eau"; non dans le sens

matériel. Elle est la lumière spirituelle qui est devenue grossière, en supposant que la classification מים "Eau", qui, en réalité, est une métaphore, est encore אור (lumière). Lorsque, la lumière, en tant qu' "eau", s' est retirée plus loin encore de son origine, elle devient alors un רקיע "Rokeeah", ce qui signifie Firmament. Le mot Firmament est défini comme un corps "solide "réserve , coffre "" ou "voûte" du ciel. Cela signifie qu'à partir de la lumière, devenue solide et distribuée de telle sorte que, à son point de terminaison, elle a pris, au sens figuré, la forme d'un "mot". Cette expansion finale et l'évolution de la «Lumière» qui donne les trois lettres א "Aleph", מ "Mem" et ר "Reish", est l'état de transformation de la lumière, dans le mot אמר "Amar". Par conséquent, la lettre initiale des trois mots אור "Or", Lumière; מים "Mayim", l'eau; רקיע "Rokeeah", Firmament composent אמר "Amar", qui porte avec lui la signification suivante: Parler énoncer , , Mot, Dire.

<http://www.kabbalah.info/eng/content/view/frame/27862?/eng/content/view/full/27862&main>

<http://la-kabbale-du-goi.over-blog.com/article-la-parole-2eme-partie-63834246.html>

LA PAROLE QUI PORTE DES FRUITS

CE QUI DE MEILLEUR (PREMICES = RESHIT) SE SITUE EN TETE DE LA PLANTE COMME LES JEUNES POUSSES OU LES FRUITS COMME LES CEREALES QUI SONT MANGÉES .LES EGYPTIENS CONSOMMAIENT SELON LES SAISONS DES POUSSES DE ROSEAUX TRES NOMBREUX AU BORD DU NIL ET DES FRUITS ET CEREALES

ON PEUT REMARQUER QUE CE SONT LES EXTREMITES DES PLANTES EN FORME DE POINTE QUI CAPTENT L ENERGIE COMME LE FONT LES OBELISQUES OU PYRAMIDES EN FORME DE POINTE .

C EST JUSTEMENT A CET ENDROT LA QUE LA PLANTE CONTIENT LE MEILLEUR D OU LES PREMICES DANS LA BOIBLE , L ENERGIE CAPTEE SE DEPLACE POUR ALLER TOUJOURS VERS LE HAUT .VOIR L ARTICLE LES PREMICES OU COMMENCEMENT.

LES OISEAUX DE MEME MANGENT LES POUSSES DES ARBRES ET LES GRAINES ...

Le plus remarquable est la dérivation masculine אמיר ('amir), qui apparaît deux fois dans la Bible - Genèse 49:21 et Esaïe 17: 6 - où il signifie haut

ou sommet d'un arbre. On ne sait pas comment cette belle métaphore est formé. Il se peut que les Hébreux ont vu les fruits d'un arbre que ses mots, mais il se peut aussi que les mots d'un homme ont été considérés comme ses fruits.

L ABOUTISSEMENT DE LA LUMIERE DANS LA MATIERE CONSISTE A PORTER DU FRUIT ET CES FRUITS SONT A LA TETE DES BRANCHES DE MEME LE MOT BERESHIT CONTIENT CET ABOUTISSEMENT EN TETE COMME UN EPI DE BLE UN EPI DE BLE EST LA TETE DU BLE. QUI REMPLI LES CIEUX ET LA TERRE

Celui qui a reçu la semence dans la bonne terre, c'est l'homme qui entend la Parole et la comprend ; il porte du fruit à raison de cent, ou soixante, ou trente pour un. »

UN AUTRE MOT POUR PAROLE AFIN DE BIEN LE DIFFERENCIER DU MOT AMAR.

**DABAR DONNER DES INSTRUCTIONS
*PAROLE DU MOIS - DAVAR***

Par: Jeff A. Benner

Pendant quarante ans, Dieu fit errer Israël dans le désert. La raison pour laquelle Dieu avait choisi le désert pendant leurs pérégrinations peuvent être trouvée dans les racines de ce mot

La racine du mot est 'Davar' et est le plus souvent traduit par une chose ou un mot

Le mot "Davar" est communément trouvée dans le texte biblique et signifie «parler», comme dans

l'expression «vayî daber YHWH el moshe l'mor" (et YHWH parla à Moïse en disant exode 20 1)La compréhension pour l'hébreux ancien du mot «parler» ou une «parole" est un arrangement ordonné de mots. Les mots dans l'esprit anciens hébreu sont des «choses concrètes » et sont tout aussi «réelles» que la nourriture ou autre «chose». Quand un mot est prononcé à une personne ; qu'il est «dirigé dans les oreilles" , ceci est pareil à donner de la nourriture dans la bouche d'un autre

La forme féminine de ce mot est (Devorah) qui est le nom Deborah mais signifie également

bee". Une ruche est une colonie d'insectes qui vivent dans une société " .parfaitement ordonné

Un autre mot commun dérivé de la racine davar est (Midvar) signifie un «désert».Selon l'Esprit des anciens hébreux, le désert, à la différence des villes, est un lieu d'ordre. Beaucoup de gens vivent aujourd'hui dans les villes, un lieu où l'on est pressé , on se précipite, s' affaire à toutes les tâches quotidiennement et un lieu de haute criminalité. La .ville peut facilement être considéré comme un lieu de chaos

En revanche, , lorsque l'on veut "s' éloigner de tout cela" et se calmer et vraiment se reposer nous partons dans la "nature sauvage" pour camper. Nous faisons des promenades dans les bois ou on s'assoit au bord d'un lac et on apprécie la paix dans ces lieux. Ce sont des lieux d'ordre de la nature où tout est dans une harmonie parfaite et équilibre . Le mot «midvar» le désert , est en fait un endroit qui existe selon un ordre parfaitement agencé de même, son écosystème est en harmonie et en équilibre. En plaçant Israël dans cet environnement, il leur enseigne l'équilibre, l'ordre et l'harmonie.

Le mot (Davar) peut être mieux traduit par «ordre» comme dans la phrase "Et YHWH avait ordonné à Moïse en disant". Un commandant ne parle pas à ses troupes. il a élaboré ses plans d'action et a déterminé les meilleurs moyens de les réaliser . Une fois que tout cela est déterminé, il donne ses «ordres» à ses troupes. Ces ordres sont "un ."arrangement ordonné

L'expression "Dix Commandements" n' apparaît pas réellement dans la Bible hébraïque, il s 'agit de « aseret ha devar AIM » et se traduit littéralement comme« dix ordres ". Les" Dix Commandements "sont nos ordres de Dieu (le grand). Ils sont un arrangement ordonné d'idées qui s' ils sont suivis apporteront la paix et l'harmonie .

http://www.ancient-hebrew.org/27_wilderness.html

<http://www.ancient-hebrew.org/emagazine/002.rtf>

QUE LA LUMIERE VIENNE !

JOUR UN

GENESE 1 3

Et le dit les Elohims être (vienne) lumière et être (est venue) lumière
Voir également l 'article sur le mot "dit" (amar) la parole créatrice.

REMARQUE IMPORTANTE

Habituellement, il est traduit "être" lumière , cependant en hébreux
comme en égyptien , le verbe être n'existe pas le verbe vivre ou
exister convient ici.

Nous avons vu que le sirocco au début de la Genèse avait obscurci
la région par des vents de sable brûlants , ce qui empêche les
nomades de se déplacer;

Toute la GENESE PARLE DES ATTENTES DES CRAINTES DES
NOMADES AUSSI C EST EN OBSERVANT LES ECRITURES AVEC
CETTE VISION QUE NOUS POURRONS COMPRENDRE LE SENS
ORIGINAL PUIS ENSUITE SON SYMBOLISME.

ICI LE DESIR ARDENT DES NOMADES EST EVIDENT

QUE LA CHALEUR ETOUFFANTE ET L OBSCURITE FASSE PLACE A
LA LUMIERE , A LA VIE , CAR CES PERIODES POUVAIENT DURER 2
A 3 MOIS .

LE VERSET SUIVANT PREND ALORS TOUT SON SENS ...

GENESE 1 4

Et voir (considérer) les Elohims at (eux) la lumière que bien, agréable , et
sépara (dans le sens discerner, distinguer) les Elohims au milieu la
lumière et au milieu la ténèbre.

La traduction habituelle et séparer la lumière des ténèbres ,

**Il n 'y a pas selon la traduction littérale, de séparation entre la lumière et
les ténèbres, mais seulement une distinction , un discernement au milieu
de la lumière (régions bénies ou le jour) et un discernement au milieu
des ténèbres (régions désertiques ou la nuit).... ce qui est différent..**

Il s'agit pour un nomade de pouvoir voir clair aussi bien le jour comme de

nuit en cette période de sirocco.

Le 4ème jour la GENESE donne plus de précisions., voir plus loin.

JOUR UN

GENESE 1 5

Et appela (nommer) les Elohims vers lumière jour et vers ténèbre nuit et être soir et être matin jour UN . (et non premier jour)

NOUS AVONS L'HABITUDE DE PENSER QUE LA LUMIERE A ETE CREE LE PREMIER JOUR

MAIS Y A T IL EUT UN PREMIER JOUR ?

IL N Y A PAS EU DE COMMENCEMENT MAIS UNE REGENERATION (VOIR ARTICLE)

DE MEME LE JOUR "UN" TEL EST LE SENS DONNE PAR LA GENESE, N EST PAS LE PREMIER JOUR

UNE RECHERCHE DE L ANCIEN HÉBREU PERMET D Y VOIR UN PEU PLUS CLAIR

ESSAYONS TOUT D ABORD D IMAGINER CE QUE POUVAIENT ETRE LES PRÉOCCUPATIONS DE CES GENS A L " EPOQUE ?

DESIRER LA LUMIERE EST IMPORTANT POUR UN NOMADE CAR SANS ELLE IL NE PEUT SE DÉPLACER

AUSSI BIEN DE NUIT QUE DE JOUR

DURANT CETTE PERIODE DU DEBUT DE LA GENESE IL EST AISE DE COMPRENDRE LES RAISONS DES NOMADES POUR QUITTER LE LIEU COMME CELA S EST PASSE DURANT L EXODE .

IL EST PROBABLE QUE DURANT LA PÉRIODE SÈCHE LES NOMADES SE RASSEMBLENT ILS VONT PARTIR ENSEMBLE, ILS DEVIENNENT AINSI "UN" POUR QUITTER LA RÉGION DE L EGYPTTE COMME LE FONT LES HIRONDELLES AU MOMENT DE LEUR MIGRATION.

ILS REVIENDRONT EN ME ME TEMPS QUE LES ANIMAUX TERRESTRES AU 6 EME JOUR .

Ce qui suit est un extrait du livre *Les mots de vie* .

http://www.mechanical-translation.org/mt/articles_u.html

Le mot hébreu **אֶחָד** *ehhad* ^[H: 259] est souvent traduit par «un», mais une définition plus hébraïque serait une «unité» comme on peut clairement observer dans le verset suivant . C'est pourquoi l'homme quittera son père et sa mère, et s'attachera à sa femme, et ils deviendront une seule chair (de *ehhad*). **Genèse 2:24** L'esprit occidental voit «un» comme un seul , vide de toute connexion à autre chose. Par exemple, "un" homme est une entité individuelle pour lui-même, tout comme "un" arbre est une entité pour lui-même. Dans l'esprit ancien hébreu , rien n' est «un», toutes les choses dépendent de quelque chose d'autre. Un homme n'est pas «un», mais une unité(ensemble) de corps, d' os, de chair, d'organes et de sang. L'homme est également dans l'unité avec sa femme et sa famille ainsi que la plus large communauté . Même un arbre est une unité de racines, de tronc, de branches et de feuilles, et est aussi dans l'unité avec le paysage environnant. . "Une" année est une unité de saisons **La première utilisation de *ehhad* se trouve dans Genèse 1: 5 où «soir» et «matin», deux états de la fonction inverse, sont unis pour former «un» jour. Et il y eut soir et il y eut matin, jour UN.**

Il convient de noter l'utilisation du mot hébreu *ehhad* dans ce verset est plutôt intrigante. Les jours suivant sont identifiés par leur nombre cardinal : deuxième , troisième, quatrième, etc. La seule exception à cette règle est le "premier" jour qui n'utilise pas le nombre cardinal **רִשׁוֹן** *rishon* ^[H: 7223] qui signifie "premier", mais utilise plutôt le nombre ordinal *ehhad* .

Je pense que ce jour est un résumé de toute la création, une unité des jours de la création étant exprimé sous forme de séparation de la lumière et de l'obscurité. L'esprit hébreu ne considère pas le temps de façon linéaire comme nous les Occidentaux mais de façon cyclique. Les sept jours ne sont pas destinés à être un «calendrier» des événements, mais une description poétique de l'œuvre de Dieu.

Avec tout cela énoncé, nous trouvons le mot hébreu "ehhad" qui signifie "un" dans le sens de l'individualité. Et Elohiym dit , les eaux sous le ciel seront réunis en un seul (*ehhad*) lieu ... Genèse 1: 9 , j' ai émis l'hypothèse

que dans la langue de l'ancien hébreu il y avait un autre mot pour représenter le nombre ordinal «un» Le mot *ehhad* était uniquement utilisé pour une unité qui existe au sein d'une unité. Mais au fil du temps, le mot hébreu original pour «un» est allé en désuétude et le mot *ehhad* a été utilisée pour une unité ainsi que pour exprimer le nombre «un». Ce n'est pas un fait unique, comme les langues sont en constante évolution, les mots sont supprimés et ajoutés, et les définitions et les usages changent avec le temps. Cependant, il ya des preuves textuelles pour appuyer cette théorie. Le nombre douze est écrit en hébreu שני עשר *Sheney asar* , traduit littéralement par "deux dix." Nous devrions alors s'attendre à ce que « onze » soit écrit : אחד עשר *ehhad asar* et de le trouver dans certains versets, mais nous trouvons aussi עשתי עשר *ashtey asar* comme dans les verset suivant. Et le troisième jour onze taureaux ... Numéros 29:20 (LSG) Le mot עשתי *ashtey* ^[H: 6249] signifie «un», mais n' est utilisé que dans le contexte de "onze." Il semblerait que *ashtey* était le mot original pour «un», mais il a été remplacé par *ehhad* .

Comment tout cela est en lien aux deux natures de l'homme, le physique et le spirituel, comme nous le voyons dans le verset suivant? Qui pourra monter à la montagne de l'Éternel? Qui s' élèvera jusqu'à son lieu saint? Lui qui a les mains propres et le cœur pur; qui ne livre pas son âme au mensonge, et qui ne jure pas pour tromper. Psaume 24: 3,4 (LSG) Notre esprit occidental perçoit «mains propres» sur le plan physique et «cœur pur» sur le plan spirituel, mais qu' est ce qui est «spirituel»? Le dictionnaire définit ce mot comme «ayant la nature de l'esprit; non tangibles ou non matériel." Par définition, le «spirituel» est non physique, et comme toute pensée hébraïque est fondée sur le plan physique, il n'y a pas cette notion de «spirituel» dans l'esprit hébreu. Le passage ci-dessus est un parallélisme hébreu, exprimant "une" idée selon deux (ou plusieurs) façons. Pour l'esprit hébreu, mains propres (un idiome de l'innocence) est le même que pour esprit pur (également un idiome de l'innocence). L'auteur n'a pas voulu créer une dichotomie du physique et du spirituel, mais a voulu exprimer l'innocence de deux manières différentes.

Moi et le Père nous sommes un. John 10:30 (LSG) Alors que le texte grec

utilise le mot eij *heis* [G: 1520] qui signifie "une" Nous devons prendre notre définition du mot hébreu *ehhad* depuis qu'on parlait l'hébreu et non le grec. Yeshua dit que lui et le père travaillent ensemble comme une unité, avec les mêmes buts et objectifs. Yeshua souhaite également cette même unité avec ses disciples comme nous le voyons dans sa prière à son père. Afin que tous soient UN, (ehhad); comme toi, Père, tu es en moi, et comme je suis en toi, afin qu'eux aussi soient un en nous, pour que le monde croie que tu m'as envoyé.. **La gloire que tu m'as donnée, je leur ai donné, afin qu'ils soient UN (EES / ehhad) alors même que nous sommes UN (EES / ehhad). Jean 17: 21,22 (RSV)**

http://www.mechanical-translation.org/mt/articles_u.html

QUE SIGNIFIENT pour les gens de l'époque LE BIEN ET LE MAL ?

LA NOTION DE BIEN EST INDIQUEE POUR LA PREMIERE FOIS LE JOUR « UN »

LA NOTION DE BIEN ET DE MAL A LE SENS D UNE CHOSE OU D UN ETRE QUI EST ACCOMPLI OU NON ACCOMPLI

ACCOMPLI POUR RENDRE FONCTIONNEL

Le mot bon en hébreux est "טוב" טוב, il correspond au serpent ouroboros, ce qui correspond à un cycle entier.

Lorsqu'un cycle est terminé un autre commence...

La notion de cycle est constamment présente dans la GENESE.

Accompli ne signifie pas se terminer, en fait il implique la préparation d'un autre cycle.

C'est pourquoi Jeff Benner le traduit par « fonctionnel », une chose est terminée afin de la rendre fonctionnelle comme la réalisation d'une machine. Ancien Dictionnaire hébreu AHB: + 1186-J (N)

Le mot bon en hébreux est "טוב" טוב

Réaliser une action pour laquelle une personne ou une chose est spécialement aménagé ou utilisé, ou pour qui une chose existe. Quelque chose qui contient les fonctions de sa destination.

L'ARBRE DE VIE est un arbre qui est capable de rester dans le dessert sans périr , comme l'acacia. Il est en quelque sorte accompli.

Les autres sont dans un premier temps accomplis puis ils disparaissent pour renaître ensuite par les semences, l'inaccompli..

Chaque fois que vous voyez le mot «bon» dans votre Bible, remplacer le par le mot «fonctionnel» et vous serez surpris dont il améliore la compréhension du verset.

La notion de « tov » est donc accomplir une chose dans le but de la rendre fonctionnelle.

L' horloge cosmique de notre système solaire, engendre sciemment la mise en action de mécanismes complexes, assurant la maintenance de certains cycles mécaniques et astrophysiques précis (entre autres celui des saisons)

L'univers comme toute chose sur la terre fonctionne selon une horloge , une mécanique absolument bien réglée afin qu'elle puisse fonctionner correctement.

INNACOMPLI EN GERME

Le mot « mal » est רע ra ^[H: 7451] .

Bien que ce mot soit souvent traduit par «mal» et parfois «mauvais», il signifie «dysfonctionnel».

Selon notre pensée occidentale, ce qui "bon" doit être suivi et ce qui est «mauvais» doit être évité, dans une vision moraliste . Cependant, dans l'esprit hébraïque des auteurs bibliques, tov et ra ne sont pas des questions morales, mais

un équilibre, comme les extrémités positives et négatives d'un aimant.

JOURS ACCOMPLIS ET JOUR NON ACCOMPLI

Prenons l'exemple de la lumière du jour « UN »

Lorsque le soleil se lève et que la lumière vient, elle devient opérationnelle au moment où il fait bien clair.

Dans un deuxième temps le soleil se déplace dans le ciel, il crée le ciel ou le chemin du ciel, ce chemin est un moyen de connaître la météo, mais c'est une probabilité dont les résultats sont soit une bonne crue soit une crue insuffisante soit une crue trop importante.

Au second jour, comme le soleil, les hommes doivent franchir les régions marécageuses dont la forêt de papyrus est dense, ils ne peuvent voir clair, le ciel est obscurci par cette forêt, de plus elles sont remplies de crocodiles farouches.

C'est une véritable initiation que les gens doivent mener pour atteindre LE PAYS DE LA LUMIERE (erets).

Ils doivent se frayer un chemin aux risques de leur vie.

Ils ont des coupes coupes pour couper les papyrus et se créer un chemin et y voir clair.

Ici aussi, on pourrait dire que l'initiation ne fait pas l'être réalisé ou ACCOMPLI, il y prépare tout simplement.

C'est pourquoi ce deuxième jour ne fut pas déclaré accompli ou bon.

LE SECOND JOUR DE LA GENESE EST LE SEUL JOUR QUI NE SOIT PAS ACCOMPLI il est le jour de l'incertitude.

Par contre, au 3^{ème} jour lorsque la terre émerge, les nomades savaient qu'ils pouvaient commencer à cultiver.

Au quatrième jour, lorsque les cartes du ciel sont établies les nomades peuvent se déplacer, les cartes du ciel sont des données exactes et non aléatoires comme au second jour.

Au cinquième jour, l'arrivée des poissons va procurer à manger.

Au 6^{ème} jour, l'arrivée des animaux terrestres d'ADAM, c'est la vie qui revient.

C'est bon ou accompli lorsqu'une boucle est bouclée, mais une autre est déjà en germe, rien ne s'arrête dans l'Univers.

DE LA METEO A LA PROPHETIE

La notion d'accompli et d'inaccompli fait penser aux prophéties.

En effet, si c'est écrit quelque part, alors cela doit arriver.

Et si nous pouvions changer ce futur ?

Nous savons que demain ce sera tel jour (Il s'agit de l'horloge de l'Univers qui fonctionne selon des règles bien précises et de façon automatique) quand à savoir de quoi sera fait ce lendemain, il y a une marge de probabilité notamment en ce qui concerne la vie de l'homme puisqu'il est doté d'un plus grand libre arbitre que les autres êtres vivants.

Si nous voyons des nuages, nous avons des chances d'avoir la pluie.

Au retour des hirondelles, nous savons que c'est le printemps.

TU NE MANGERAS PAS DE L ARBRE DE LA CONNAISSANCE...

Alors la question : Pourquoi Dieu interdit à ADAM de ne pas manger de l'arbre de la connaissance du bien et du mal.

Si l'on considère l'importance du culte des astres à l'époque, nous pouvons penser que la consultations des astrologues ou autres afin de connaître l'avenir, correspondrait à l' aspect inaccompli de l' arbre de la connaissance .

Or, Hermès Trismégiste disait que :“L'Initié n'est plus soumis aux caprices de la destinée déterminée par les astres”.

Dieu a donc interdit à ADAM de manger de l'arbre afin de lui éviter de tomber dans les cycles des vies humaines comme nous la connaissons actuellement .

L'HOMME ADAM semblable aux DIEUX est hors des cycles du temps, il est comme l' arbre de vie .

L'homme mortel doit procréer pour perdurer.

Il passe donc du monde de l'accompli dans le monde de l'inaccompli, du bien vers le mal , le mot « mal » dans le texte est après le mot « bien ».

Nous devrions dire l'arbre de la connaissance du bien vers le mal.

C'est donc la chute dans le monde cyclique , limité dont le symbole est le serpent ourobonos.

Le serpent du jardin d'Eden sait très bien que par le jeux des réincarnations l' homme ne mourra pas , mais la vision de Dieu ne peut qu'être différente.

L'Homme qui a vaincu le temps n'a plus besoin de savoir ce qu'il était dans une autre vie ou ce qu'il fera demain, il vit tout simplement le moment présent.

ADAM (peuple hébreux) a certainement reçu une initiation chez les Pharaons , afin de devenir des élus , des êtres Accomplis, malheureusement , il a été séduit par le serpent, qui est le symbole des cycles, il est devenu comme des Dieux, mais prisonniers du temps ce qui l'a entraîné, fait chuter dans la matière. L'être accompli est celui qui est libéré des ces cycles (karma).

Le jardin d'Eden était -t-il redevenu un désert ?

Lorsque le jardin d'Eden était fonctionnel, tout était très bon, mais les saisons passent et de nouveau la sécheresse arrive , les ténèbres symbolisées par les serpent sont de retour pour un autre cycle qui commence .

Il est clair alors que la sortie du jardin comme de la mer rouge prends alors tout son sens .

GENESE 1 6

Et parle, le dit , les Elohims être étendue dans l'intérieure des eaux et être séparer au milieu des eaux vers les eaux .

CE DEUXIEME JOUR TRAITÉ DES MOUVEMENTS DES EAUX

La préoccupation des nomades comme des égyptiens était la venue des crues , selon eux, elles provenaient des réserves d'eaux du ciel.

En fait le Nil est alimenté par des sources provenant des montagnes au sud à plusieurs milliers de km donc de l' autre monde ...Ces sources sont les réserves d'eau du ciel qui s'ouvre lors des crues et qu se ferment en période de décrue.

Toutefois, il craignaient les crues trop abondantes, les pluies dévastatrices

aussi il était important d'une part, de pouvoir cultiver dans de bonne conditions et d'autre part, pouvoir se déplacer et éviter la destructions de leurs agencements.....

D'où la forme poétique employée pour décrire ces mouvements de l'eau,

comme une énergie qui doit être canalisée .

.LE NIL A SES DEBUTS EST CONSIDERE COMME UN JEUNE PLEIN DE FOUGUE

IL DOIT RETROUVER SON LIT, SON ENERGIE ET NE PAS SE DISPERSER DANS LA NATURE (DECRUE) ET DETRUIRE LES CULTURES

QUE DISENT LES HIEROGLYPHES ? :

Car le dieu a créé le ciel et la terre dans leur intérêt, il a repoussé la voracité des eaux [...] Il a fait pour eux l'herbe, les troupeaux et les poissons pour les nourrir. [...] Il a fait le jour en leur faveur, il navigue [dans la barque solaire] afin de les voir. Le dieu a procuré le souffle de vie à leurs narines

LE MOT "DIT" "AMR" EST DE NOUVEAU EMPLOYE

IL PORTE EN LUI LES TROIS PHASES DES 3 SAISONS OU DES TROIS STADES DE DÉVELOPPEMENT DE TOUT ORGANISME A SAVOIR LA NAISSANCE (CRUE) LA CROISSANCE (DECRUE) ET LA MORT

(SÉCHERESSE)

Après avoir parlé de la lumière au jour "un" , qui correspond à la lettre "A" qui a pour valeur "un" , nous évoquons ici l'eau exprimée dans le mot "AMR" par la lettre "M" (mem) c'est à dire l' eau .

Nous avons ici , une description des mouvements des eaux d'en haut (les sources) et les eaux d'en bas (le débordement du Nil,)

Ce jour évoque l'évaporations des eaux de la mer et de la terre , ensuite le sec apparaît le 3ème jour

SEPARER LES EAUX AFIN DE POUVOIR SE DEPLACER

COMME AU JOUR UN NOUS AVONS LES MÊMES PRÉOCCUPATIONS A SAVOIR : AVOIR LES MEILLEURS CONDITIONS POUR SE DÉPLACER

LES NOMADES POUVAIENT ETRE PRISONIERS DES EAUX ET NE "PAS POUVOIR TRAVERSER LE DELTA DU NIL PAR EXEMPLE

IL FALLAIT DONC SEPARER LES EAUX D EN BAS

SI LE CIEL ETAIT OBSCURCIT PAR LES NUAGES ILS NE POUVAIENT PAS NON PLUS SE DIRIGER.... ILS NE POUVAIENT VOIR LES ETOILES LES GUIDER.

DE PLUS IL ETAIT IMPORTANT POUR EUX QUE LES EAUX DU CIEL SOIENT ÉLOIGNEES AFIN DE NE PAS ETRE TREMPES

SEPARER , METTRE DE COTE, DISCERNER AU MILIEU DES EAUX AFIN DE VOIR CLAIR

A propos du mot "à l'intérieur" (Bein) des eaux:

Le mot « BÏN » discerner a les Mêmes consonne que la préposition "entre" (BéÏN) qui indique une distance, une opposition ou uneressemblance entre deux choses. Exemple Gen. 1/4 "Dieu sépara entre la lumière et entre les ténèbres". Gen. 1/6: "Qu'il y ait une distance entre les eaux d' en-bas et entre les eaux d'en-haut." Ou encore l'idée de recul, d'éloignement : comme en Lev. 20/25 : le peuple de Dieu est "mis à part", pour être exempt de souillure. En Mal. 3/18: "Alors vous verrez la différence entre le juste et le méchant, entre celui qui sert Dieu et celui qui ne le sert pas". Nb. 17/13: "Aaron se tint entre les morts et les vivants, il fit le rite de l'expiation et la plaie s'arrêta"

**CECI SEMBLE CONFIRMER LA PRÉOCCUPATION DES
NOMADES TELLE QUE JE L'AI ÉVOQUÉ CI DESSUS A SAVOIR : LA
SEPARATION DES EAUX POUR VOIR CLAIR ET POUVOIR SE
DEPLACER COMME AU TEMPS DE L'EXODE .**

**LE MOT EAUX EN HEBREU EST MAYIM
MAYIM מַיִם EAUX**

**L'eau en hébreu mayim signifie aussi atmosphère humide ou le fluide subtil
et éthéré.**

L'eau est à la fois solide ou gazeux c'est pourquoi ce mot est au pluriel.

Le mot *mayim* a en fait, un sens plus large . Il désigne d'autres liquides ou au moins des mélanges d'eau et d'autres substances : par exemple l'urine dans 2 Rois 18.27, et le sperme dans Isaïe 48.1. Le mot est encore employé pour désigner l'eau à l'état solide ou gazeux glace dans Job 37.10 ; 38.30 ; vapeur ou gouttelettes dans 2 Samuel 22.5 ; Job 26.8 ; 36.27-28 ; Jérémie 51.16. Le sens exact de mayim dans Genèse 1.2 est incertain. Le mot désignerait soit une couche épaisse d'eau soit de nombreux cristaux de glace, voire des gouttelettes, soit un gigantesque nuage de vapeur d'eau, Il existe encore une autre explication possible. Le mot mayim suggère les composants chimiques des nuages, plutôt que ses constituants physiques. L'eau est formée à partir d'hydrogène et d'oxygène ; les nuages contiennent principalement de l'hydrogène, de l'hélium, du carbone, de l'azote et de l'oxygène.

Le mot « Mayim » est constitué de deux « m » et d'un yod au milieu.

**Au deuxième jour il est question de la séparation des eaux , c'est un jour
de la division, c' est le seul jour qui n'est pas déclaré bon ou fini .**

**En effet, ce jour ne permet pas le début des cultures il faut attendre le
troisième jour avec l'apparition de la terre sèche .**

Le yod est aussi le roseau qui pousse dans l'eau et qui sépare les eaux .

**L'eau a un caractère double ce qui justifie son pluriel par la terminaison
« im ».**

**Chez l'égyptien l'eau et l'énergie sont le même signe « m », mayim est à la
fois énergie et eau .**

En effet, l' eau symbolise aussi l' Esprit (voir baptême de l'esprit et de l' eau).

L'Esprit ou vent plane sur les eaux au début de la Genèse.

Le vent apporte les nuages d'eau, le vent ou l' air contient de l' eau .

Shamayim vient de sham air , feu et mayim eaux , l'air contient de l' eau et d' autres substances .

Mais aussi, le vent assèche les marais comme le delta du Nil ce qui permettra aux nomades de traverser facilement (voir exode) les marais asséchés , ou venir en Egypte pour cultiver au 3 eme jour.

QUELLE EST LA CALAMITEE REDOUTEE DES EGYPTIENS ?

GENESE 1 7

Et faire les Elohims eux l' étendue et séparer au milieu des eaux du dessous vers étendue et au milieu des eaux du dessus vers l'étendue et être ainsi .

La traduction habituelle est « séparer les eaux du dessous des eaux du dessus. ».

Or , littéralement il est question des eaux du dessous (cours d'eau lacs mers) et du dessus (vapeurs) qui se déplacent vers l'étendue, il s'agit bien du phénomène de l' évaporation des eaux .

Le mot étendue « raquia » est traduit soit par firmament ou étendue , c'est un mot qui signifie une plaque solide , ce mot a fait couler beaucoup d' encre , le ciel est il solide ?

Si les étoiles sont suspendues à la voûte ainsi que les nuages cela sous entend que celle ci est solide sinon les cieus tomberait ...

Les étoiles dans le ciel bouge sauf l' étoile polaire .

Elles donnent l'impression de tomber sur terre à la fin des cycles ou des temps , mais ceci n'est qu'un langage imagé,

Les étoiles , l'armée céleste de Dieu , se déplacent et sont vaincues lorsqu'elles tombent en bas de l'horizon. .

LA CRAINTE DU DELUGE

LA CRAINTE N ÉTAIT PAS LE MANQUE DE PLUIE PUISQUE DIEU

POURVOYAIT PAR LE BIAIS DES CRUES DU NIL

Il ne fallait surtout pas que les eaux d'en bas et d'en haut se rejoignent (fortes pluies destructrices, inondations ...) pour l' égyptien, cela signifiait le chaos est semblable au chaos originel ou déluge.

Pour ce qui concerne les pluies, elles étaient une calamité pour les égyptiens contrairement aux autres peuples environnant car, les pluies étaient rares et fortes détruisant les maisons en terre crues et le berges du Nil ...les égyptiens n'attendaient pas les pluies mais les crues pour arroser leurs terres.

«Dans la Genèse 7: 11-12 eau au-dessus du firmament est autorisé à tomber sous forme de pluie en ouvrant les vannes du firmament; et en 8: 2 l'eau est empêchée de tomber par la fermeture de ces mêmes vannes. 34

La voûte céleste en Egypte était représentée soit avec des gouttes d'eau pour indiquer la pluie ou des étoiles pour indiquer la nuit .

Bien entendu les égyptiens ne verront pas la pluie , que rarement elles resteront les eaux lointaines (tel est le sens de shamayim) c'est peut être pour cette raison que la pluie n'est pas mentionnée, plus loin il est écrit que dieu n'avait pas fait pleuvoir dans le jardin d'Eden....

GENESE 1 8

Et nomma les Elohims vers étendue ciel et être soir et être matin jour deuxième.

les textes égyptiens confirment le texte biblique selon le sens originel que je tente de retrouver dans LA GENESE.

Au deuxième jour nous avons la crue , le troisième jour est la saison de la décrue..

Au deuxième jour les Elohims ne déclarent pas celui-ci bon comme pour les autres jours , il n' est pas encore agréable , il faut attendre la décrue et pouvoir cultiver la terre et retourner vivre au Pays , au deuxième jour , le processus de retour à la lumière est inachevée. (le sens de bon est aussi faire quelque chose à son terme).

TEXTES EGYPTIENS

« Les deux Séparateurs dont l'un, le Lointain, est encore appelé l'Unique, et l'autre est le Grand, le Seul-et-Unique vinrent à l'heure de midi. Alors les eaux s'arrêtèrent dans leur mouvement et une masse de roseaux fut discernée par la pensée créatrice de celui qui est au-dessus des eaux. Et comme le dieu ailé (= le Lointain) était au-dessus des roseaux, planant en cercles, un souffle les atteignit et le Lointain prononça sur eux : « qu'il y ait une réalité stable en ces lieux ». Alors le Grand arriva aussi près de la nappe d'eau et quand le Séparateur de la moitié de l'Univers fut arrivé jusqu'à elle, un flotteur de roseaux se tint immobile au milieu des eaux... [et] servit de support au Faucon divin. Puis une grève étroite s'étendit à côté de la masse des roseaux... »

...Ce qui nous amène au troisième jour .

GENESE 1 9

LA SAISON DES SEMIS

Et le dit , les Elohims rassembler les eaux du dessous le ciel vers un lieu un et apparu le sec et être ainsi .

Ici encore, le verbe dire "amar" est employé .

Nous sommes arrivés à la 3 eme phase c'est à dire la phase opérationnelle pour cultiver le terre sur les bords du Nil.

Comme nous avons vu le terme "amar" et constitué de la lettre "A" "M" et "R"

"A" représente le jour "un ", c'est la lumière

le "M" le deuxième jour correspond aux mouvements de l' eau

et le "R" le troisième jour correspond à la sortie de la Terre hors de l'eau vers le ciel.

Le "R" c'est "resh" c'est à dire la tête, c'est pourquoi je traduirais plutôt "amar" par penser que par "dire".

"AMAR" consiste à faire passer la lumière grâce à l'eau ou énergie dans la tête.

C'est une forme d'inspiration Divine, une forme de canalisation.

Si nous observons la nature , une plante par exemple, si nous la

mettons dans la terre sèche , elle ne pousse pas;

Elle a besoin d'eau et de lumière.

C'est l' eau ou canal d'énergie qui va permettre de faire passer la lumière dans la plante.

La plante est une sorte de capteur énergétique.

Elle ne se nourrit pas comme les hommes ou les animaux.

La lumière en quelque sorte va passer dans la plante en se dirigeant vers les extrémités de celle-ci c'est à dire dans sa tête .

Un jardinier sait bien que l' énergie de la plantes se déplace;, quand la plante est jeune ce sont les pousses vertes qui contiennent le plus de vitalité et qui sont très bonnes à manger ensuite ce sont les graines qui vont recevoir ces énergies au détriment du reste de la plante.

Ainsi c'est toujours vers le sommet ou tête que la lumière se concentre.

Cette extrémité de la plante pointue va recevoir comme un menhir ou une pyramide de par sa forme la lumière créatrice, l' énergie invisible mais qui baigne toute chose sur terre.

Dans la lettre "R" resh il y a "esh" le feu , le feu de l'Esprit.

.LE NIL A SES DEBUTS EST CONSIDERE COMME UN JEUNE PLEIN DE FOUQUE

IL DOIT RETROUVER SON LIT, SON ENERGIE ET NE PAS SE DISPERSER DANS LA NATURE (DECRUE) ET DETRUIRE LES CULTURES

Nous comprenons facilement que les eaux du Nil au moment de la décrue se retirent et laissent apparaître la terre.

Les eaux du dessous sont les rivières , le Nil en particulier mais c 'est le même processus pour le Tigre et l 'Euphrate.

TEXTE SUMERIEN

**« Le Seigneur a vraiment fait apparaître ce qu'il fallait.
le Seigneur, invariable quand il a tranché des destins,**

Enlil, pour que la semence du pays [48] sorte de la terre,
s'empressa de séparer le ciel de la terre,
s'empressa de séparer la terre du ciel.

... Le jour apparut [49].

... Enlil fit la louange [50] de sa houe...

A Ouzouéa [51], ...

il mit au moule le commencement de l'humanité.

TEXTES EGYPTIENS

« Les deux Séparateurs dont l'un, le Lointain, est encore appelé l'Unique, et l'autre est le Grand, le Seul-et-Unique vinrent à l'heure de midi. Alors les eaux s'arrêtèrent dans leur mouvement et une masse de roseaux fut discernée par la pensée créatrice de celui qui est au-dessus des eaux. Et comme le dieu ailé (= le Lointain) était au-dessus des roseaux, planant en cercles, un souffle les atteignit et le Lointain prononça sur eux : « qu'il y ait une réalité stable en ces lieux ». Alors le Grand arriva aussi près de la nappe d'eau et quand le Séparateur de la moitié de l'Univers fut arrivé jusqu'à elle, un flotteur de roseaux se tint immobile au milieu des eaux... [et] servit de support au Faucon divin. Puis une grève étroite s'étendit à côté de la masse des roseaux... »

EN EGYPTTE LE CREATEUR EST LE SOLEIL

Car le dieu a créé le ciel et la terre dans leur intérêt, il a repoussé la voracité des eaux [...] Il a fait pour eux l'herbe, les troupeaux et les poissons pour les nourrir. [...] Il a fait le jour en leur faveur, il navigue [dans la barque solaire] afin de les voir. Le dieu a procuré le souffle de vie à leurs narines

GENESE 1 10

Et nomma les Elohims vers sec terre (pays) et vers le lieu (amas ou

espérance) des eaux nomma mer et considéra les Elohims que bon agréable .

Effectivement ici c'est une réjouissance (amas des eaux signifie espérance) de voir la décrue .

GENESE 1 11

Et le dit , les Elohims produise la terre (pays) végétation (herbe tendre jeune, verdure) herbe (herbe des champs , culture) porter semence *arbre ou tiges fruit* faire fruit vers espèces que semence à l'intérieur sur terre (pays) et être ainsi .

ARBRES FRUITS

LE TERME 'ARBRE FRUIT' SIGNIFIE QUE TOUTE LA TIGE SE CONSOMME IL S 'AGIT ICI DES ROSEAUX QUI SONT NOMBREUX EN EGYPTE.

ARBRE ET TIGE EST LE MEME MOT

LE TERME "ARBRE FRUIT" N' EXISTE PLUS AU VERSET SUIVANT NOUS ALLONS VOIR POURQUOI

Lors des crues les plantes commencent à pousser , les arbres fruitiers sont souvent des arbres dont les pousses se consomment , comme le Papyrus considéré comme des arbres , puis, ces arbres grandissent, ils donnent des fruits comestibles , ce n'est plus la tige qui est consommée mais les graines . .

C'est pourquoi il y a une différence entre ce verset et le suivant , il ne s'agit pas d'une répétition mais d'une continuité à partir d'une situation de départ ,

Il n'est pas question de création, mais seulement d'un retour à la vie à partir d'un existant.comme chaque début d'année.

Nous le constaterons également dans les jours qui suivent .

GENESE 1 12

Et produise la terre (pays) végétation herbe portant semences (céréales) vers espèces, et arbre faire fruit que semence à l'intérieur vers espèces et voir les Elohims que bon.

A présent, il n'est plus question d'arbres fruits qui se consomment en pousse , entre temps , comme je viens de le dire, ces plants ont poussés, et seuls leurs fruits sont comestibles.

NOUS POUVONS ENTREVOIR L ASPECT AGRICOLE DE LA GENESE QUI SERA VERIFIE LES JOURS SUIVANT.

GENESE 1 13

Et être un soir et être un matin jour troisième.

GENESE 1 14

Et le dit , les Elohims être lumière (luminaire) à l'intérieur l'étendue le ciel vers séparer (discerner, mettre à part , diviser, couper) au milieu le jour et au milieu la nuit et être vers signe et vers saison et vers jour et année .

NOUS POUVONS FAIRE UN PARALLÈLE AVEC LE JOUR UN LE JOUR UN EST UNIQUE IL NE CHANGE PAS CHAQUE JOUR LE SOLEIL SE LEVE ET SE COUCHE PAR CONTRE ICI IL EST QUESTION DES SAISONS QUI EVOLUENT ET QUI PERMETTENT DE S ORIENTER DANS L ESPACE ET LE TEMPS.

AU JOUR UN NOUS POURRIONS DIRE : C EST UN JOUR HORS DU TEMPS ET DE L ESPACE .

D'ailleurs , le mot lumière ici est différent de celui donné au premier jour , il s'agit ici des astres servant à éclairer,

EN EGYPTIEN LE MOT "ENSEIGNEMENT" EST LE MEME QUE "ETOILE"

Il s'agit de déchirer le voile que constitue le ciel obscurci , afin de laisser ainsi apparaître les étoiles la lune et le soleil qui constituent les règles de conduites des nomades du désert.

Le terme "luminaire" contient en lui même la notipn de fractionnement du temps en heures jours , mois ...

GENESE 1 15

Et être vers lumière (luminaire) à l'intérieur l'étendue le ciel vers lumière (ou éclairer , même racine que la lumière du premier jour) sur la terre et être ainsi .

GENESE 1 16

Et faire les Elohims at (eux) les deux les luminaire les grands at (eux) le luminaire le grand vers gouvernement le jour et eux le luminaire le moindre vers gouvernement la nuit et eux les étoiles.

PLACER DISPOSER: asah en hébreux

De même que « bara » vu ci-dessus, asah ne signifie pas non plus créer. ; il ne s'agit pas de création le verbe est au consécutif imparfait , je préfère le terme disposer les astres pour indiquer les saisons mais aussi les temps pour agir . Asah , c'est « laisser se faire , ou apparaître » comme pour la verdure au 3ème jour.

Asah signifie plutôt établir mettre en service, produire. il s'agit de mettre pour Dieu en service pour la terre, le soleil la lune et les étoiles Ma'owr .Il existe un autre terme pour exprimer le sens de former, façonner YATSAR .

Ce verset développe ce qui a été dit au premier jour .

C EST UN DON DE DIEU UNE MISERICORDE

Psaumes 136.8 Le soleil pour présider au jour 03117, Car sa **miséricorde** dure à toujours

Psaumes 136.9 La lune et les étoiles pour présider à la nuit , Car sa **miséricorde** dure à toujours !

La miséricorde de Dieu est confirmé par le verset suivant lorsqu'il est écrit que les astres sont donnés à l' homme pour apporter la vie sur le Pays

mais aussi entre autre diriger sa vie .

GENESE 1 17

Et **donner** eux les Elohims à l'intérieur l'étendue le ciel vers lumière (éclairer) sur terre (le pays)

Dieu a établi une carte du ciel pour guider les nomades dans leur vie individuelle (astrologie et astronomie) et collective., c'est une mséricorde.

GENESE 1 18

Et vers gouverner à l'intérieur jour et à l'intérieur nuit et vers séparer (distinguer discerner) au milieu la lumière (jour) et au milieu la ténèbre (nuit) et voir les Elohims que bon.

Comme vu au premier jour , il ne s 'agit pas de séparer la lumière des ténèbres mais bien de pouvoir se guider lorsque le temps est clair aussi bien de jour que de nuit.

GENESE 1 19

Et être soir et être matin jour quatrième .

GENESE 1 20

Et le dit , les Elohims produisent les eaux créature âme vivante et oiseau
oiseau sur la terre
au dessus dans l' étendue le ciel .

LES OISEAUX MIGRATEURS ET AILES

GENESE 1 21

Et créer les Elohims eux le crocodile, le grand et eux chaque âme la
vivante la se meuve qui produise les eaux vers espèces et eux
chaque oiseau aile vers espèces et voir les Elohims que bon.

DIEU ENGRAISSE (bara) LES OISEAUX ET LES POISSONS

UNE AME VIVANTE

LES CRUES DU NIL VONT APPORTER UNE GROSSE QUANTITE DE
POISSONS DES LE MOIS DE JUILLET .

LE CROCODILE EST L ANNONCIATEUR DE BONNES CRUES .

LE CROCODILE N A PAS MANGE DEPUIS DE LONGS MOIS AVANT L
ARRIVEE DES CRUES, L EST CONSIDERE COMME UNE AME QUI VA
REVIVRE APRES AVOIR PASSE UN MOMENT DANS L AUTRE
MONDE.

AU MOMENT DE LA DECRUE ARRIVENT EN NOVEMBRE LES
OISEAUX DU NORD DE L EUROPE.

LES OISEAUX MIGRATEURS SONT CONSIDERES EGALEMENT COMME
UNE AME VIVANTE CAR ILS REVIENNENT DES CIEUX LOINTAINS COMME
UNE AME HUMAINE REVENANT DU SEJOUR DES MORTS.

CES AMES ETAIENT AFFAMEES DANS LE SEJOUR DES MORTS ILS
ETAIENT MAIGRES A PRESENT ILS SONT NOURRIS ENGRAISSES
(BARA). ET NON CREES COMME C EST TRADUIT HABITUELLEMENT
DANS NOS BIBLES.

NOUS VERRONS AU 6 EME JOUR LE MÊME SCÉNARIO AVEC ADAM
LES OISEAUX ARRIVENT COMME ADAM DE L EST ESSENTIELLEMENT
SOIT LE SINAI C EST A DIRE AU SOLEIL LEVANT MARQUANT AINSI LE
DEBUT D UNE ANNEE D UNE CREATION IL EST L OISEAU GRUE QUI SE
POSE SUR UNE ILE

LE MOT "ILE" OU ILOT SORTANT DE TERRE REPRESENTANT LA TERRE
QUI EMERGE DU NIL OU OCEAN PRIMORDIAL.

VOIR CI DESSOUS TEXTE SUR LES OISEAUX MARQUEURS DU TEMPS

Ici comme au début de la Genèse le terme créer (bara) est de nouveau
employé ..

Le terme « bara » comme déjà dit ci dessus consiste a apporter de la
lumière (richesse) , or il s'agit ici des animaux marins et volants .

Les oiseaux migrateurs sont fatigués et affamés par leur voyage et ils
viennent se ressourcer aux bords du Nil. De même le crocodile venant du
sud et les poissons après de longues privations vont pouvoir se restaurer.
Durant les crues du Nil , arrivent les poissons migrateurs ainsi que les
oiseaux venant du nord à l' automne au même moment , ces animaux sont
très attendus par les égyptiens . Ils sont des signes de l'abondance de
richesses de bénédictions « BARAKA »

Le terme oiseau à aile signifie oiseau migrateur , quand aux poissons , ils
arrivent en masse avec les crues , le crocodile est annonciateur de bonnes
crues .

C'est pourquoi le terme « bara » est employé car ils viennent comme une
âme venant de l' au delà , des pays étrangers , éloignés , comme s'ils
venaient du néant et trouver la lumière.

Pour ce qui concerne les animaux de la terre , c'est à dire du Pays , le
terme « bara » n'est pas employé mais « asa » le même employé pour les
luminaires, je dirai plutôt « mettre en place ».

Au début de la GENESE , il était question des eaux lointaines (cieux) qui
allaient être la source de vie grâce aux bienfaits des eaux du Nil..

C'est pourquoi le terme « bara » a toute sa place ici comme au début et
également lorsque l' homme Adam fera son apparition , au 6ème jour , voir
l' explication lus loin.

LA PREUVE dans le PSAUME 104

26 Là se promènent <01980> (8762) les navires <0591>, Et ce léviathan <03882> que tu as formé<03335> (8804) pour se jouer <07832> (8763) dans les flots.

Le léviathan traduit aussi par crocodile ici n' a pas été crée comme dans la Genèse mais formé , en effet, ici il n'est pas question de migrations .

LES OISEAUX PONDEURS

GENESE 1 22

Et bénir (baraka) eux les Elohims vers le dit ,être fécond et se multiplier et remplir eux les eaux à l'intérieur des mers et l'oiseau se multiplier à l'intérieur du Pays .

BARA ET BARAKA

Mettre de la lumière et bénir

UNE LOGIQUE EVIDENTE !!

QUE CE SOIT LES ANIMAUX MIGRATEURS OU L HOMME « ADAM » ILS SONT TOUS ENGRAISSES « BARA » ILS SONT EGALEMENT TOUS BENIS CAR ILS VIENNENT DE L AUDELA ILS SONT PAR CONSEQUENT UNE BENEDICTION DES DIEUX DU CIEL

Ici nous trouvons le terme bénir « baraka » que l on ne trouve pas pour les animaux du pays ces derniers ne sont pas non plus bara

Nous retrouvons "baraka" pour Adam qui est "bara" , il y a donc bien un lien entre bara et baraka.

S'il s'agissait de création, le terme bara serait également utilisé pour les animaux terrestres.

En traduisant bara par apporter de la lumière , ou engraisser nous avons bien une bénédiction, logique !!

Le terme oiseau volant a disparu ainsi que ailé comme c'est écrit précédemment , car ici, il est question d'une autre catégorie d'oiseaux à savoir ceux qui vont rester dans la pays .

La preuve par l' œuf !

En effet, au début il est question d'oiseaux qui volent dans l' espace des cieus , ce sont des oiseaux migrateurs , ensuite la bible n'en parle plus mais parle d'oiseaux ailés, ce sont toujours des oiseaux qui volent mais restent dans la région, ensuite il y a les oiseaux sans mention d'ailes , ce

sont ceux qui couvent par exemple, c'est pourquoi il est question de leur multiplication.

Les égyptiens avaient plusieurs façons de décrire les oiseaux selon qu'il étaient en train de voler ou de couver .

ICI IL S AGIT DE L OISEAU GRUE QUI SE MULTILIE EN EGYPTTE ET QUI VOLE AU LEVER DU SOLEIL AIDANT AINSI LE SOLEIL A SORTIR DES TENEBRES CHAQUE MATIN .

IL EST LE SYMBOLE DU SOLEIL DE LA RENAISSANCE REPRIS PAR LE CHRISTIANISME AVEC LE CHRIST.

Le dieu Khépri est le Soleil levant adoré à Héliopolis sous ce nom. C'est Rê Soleil-Enfant à son lever, et Nèh-Pintade aide l'astre solaire à sortir des ténèbres grâce à ses bruyants ébats. « Je suis Maître de la Lumière ! », peut-on lire dans les litanies. (CT IV, 620)

GENESE 1 23

Et être soir et être matin jour cinquième.

GENESE 1 24

Et le dit ,les Elohims produire le Pays , âme vivante vers espèce bétail ou hippopotame et le circulant (mouvant = qui se déplace) et le vivant terre vers espèce et être ainsi .

Habituellement il est traduit reptiles, or, nous retrouvons le même mot pour les animaux qui se déplacent dans l'eau. Il s'agit d'animaux qui se déplacent .

Ici ce sont des animaux qui se déplacent dans le Pays , ce ne sont pas des animaux migrateurs comme au 5ème jour. Il s 'agit essentiellement du bétail et d'animaux sauvages .

ILS SONT DU PAYS MAIS ILS SONT PARTIS MOMENTAINEMENT DANS LE DESERT A CAUSE DES CRUES.

L' hippopotame est l' animal indicateur de la décrue. Le 6ème jour est celui de la saison du retour des animaux terrestres qui ont dû partir à cause des crues, alors qu'au 5ème jour, nous avons à faire à une arrivée massive d'animaux marins et volants.

GENESE 1 25

Et faire ou (ayant fait) les Elohims eux le vivant la terre ou Pays vers espèces et eux le bétail ou hippopotame vers espèces et eux chaque circulant la terre rouge (ici le mot change il s'agit du mot adama) vers espèces et voir les elohims que bon.

NOUS RENCONTRONS DE NOUVEAU LE TERME « ASA»

LE TERME BARA ENGRAISSE N EST PAS UTILISE ICI MAIS "ASA" QUI SIGNIFIE COMME NOUS L AVONS VU "SE METTRE EN PLACE" .

Ici , nous avons l' apparition du mot **adama soit terre rouge**, il s'agit des terres environnantes désertiques .Certains animaux se sont déplacés dans les régions voisines du désert pour échapper aux crues du Nil, ils reviennent en cette saison pour se nourrir .

Comme c'est évident ! Il n'est pas du tout question de création du cosmos avec des reptiles , des dinosaures et des monstres marins !!! C'est beaucoup plus simple que cela .

Nous avons ici trois sortes d'animaux , ceux du pays , probablement sauvages , les animaux domestiques comme le bétail et les animaux venant des terres voisines, la fameuse adama ou terre rouge .Ces animaux sont les circulants et non les reptiles traduits dans les bibles.

Nous pouvons constater l'ordre dans lequel ils apparaissent , il n'est pas le même qu'au verset précédent , il est possible que l'ordre ici correspond à l'ordre d'arrivée alors qu'au verset précédent il s'agit d'un ordre d'importance.

S'il s'agissait d'une création l'ordre ne serait pas changé .

Entre ce que les Elohims proclament et ce qui se réalise il y a une nette différence que nous avons déjà vu au 3ème et 4ème jour , tout simplement comme je l' ai déjà dit , il n'y a pas de répétition.

GENESE 1 26

Et le dit , les Elohims faire ou faisons homme à l'intérieur image (représentation) tel modèle ou ressemblance et dominant à l'intérieur des poissons la mer et à l'intérieur oiseau le ciel et à l'intérieur le vivant et à l'intérieur chaque la terre et à l'intérieur chaque le circulant le mouvant sur le pays

ADAM BERGER **NOMADE** ?

Ici l'intention de Dieu est de faire (asah) ou plutôt comme je l' ai déjà dit ci-dessus, de placer (comme l'on place des hommes politiques au gouvernement).Lorsque ces nomades arriveront (asa) alors ils seront engraisés (bara) .

C'est pourquoi , au verset suivant il n'est pas écrit « asah » mais « bara ». Adam ou peuple hébreux nomade arrivent en Egypte pour travailler au service des pharaons.

Il est dans l'intention des Elohims de laisser (c'est le verbe "asa" qui est dans l'intention) s'établir Adam pour collaborer avec lui.

Il arrive donc du Sinaï affamé comme les animaux migrateurs , il est donc engraisé (le terme "bara" est employé alors au verset suivant) de la même manière.

QUE SIGNIFIE FAIT A L IMAGE ?

Ces nomades sont de la même famille (certains hébreux occupent des places de Pharaons comme Moïse).

Genèse 5 :
3 Adam, âgé de cent trente ans, engendra un fils à sa ressemblance, selon son image (Tselem), et il lui donna le nom de Seth.

Ils étaient considérés comme des Ames revenant de l'Au-delà , soit comme leurs ancêtres aussi c'est pourquoi ils leur ressemblent.

Ils sont donc fait a l'image .Et doivent devenir à leur ressemblance.

ADAM ET ADAMA

La première fois que nous apercevons le mot Adama est au 5ème jour .

ADAMA VEUT DIRE TERRE ROUGE

Ce sont les animaux des terres non immergées proches du Nil.

Adam vient également du côté de ces terres rouges .

La seule différence est qu'il vient de la poussière c'est à dire de l'élément qui se situe au-delà au dessus de la terre , comme s'il venait de derrière la terre , car la poussière obscurcit le ciel .

Comme les oiseaux migrateurs il vient donc de lieux invisibles de l'Est (Sinaï).

Il n'est pas du tout créé de la poussière de la terre .

D'ailleurs la racine ADAM EST AVANT ADAMA .

Ce qui signifie qu'il ne peut pas provenir de la Terre , mais d'un lieu au delà de la Terre de l' au delà.

Dieu le protecteur du peuple nomade

Abel, berger , avait les faveurs de l'Eternel, plus loin, Abraham, quitta Ur, cité sumérienne, et redevenant berger - nomade, c'est sous la protection de l'Eternel qu'il se place, ou encore c'est à un appel de l'Eternel qu'il répond.

Seth qui remplace Abel berger également correspond au Dieu Seth égyptien or, Seth est associé au désert la terre rouge .

la couleur du désert, associée à Seth le Stérile, signifie la violence et le chaos, alors que le noir (et le vert) de la vallée, associés à Osiris, symbolisent la renaissance et la fertilité.

DOMESTICATION DES ANIMAUX

Dominant (radah) au pluriel.

Le verbe radah (dominer) apparaît 22 fois dans la Bible. Il s'applique très souvent au roi (1 Ro 5.4 ; Ps 72.8) qui est sensé ne pas exploiter ses sujets ni abuser de son autorité. En fait, la meilleure traduction du verbe serait « gérer » ou «garder ». On découvre ainsi l'importance de la responsabilité que Dieu offre aux humains de s'occuper de la terre et du monde animal. Nous sommes appelés à devenir les gestionnaires de la création.

Il est important par ailleurs, pour un nomade de garder à la fois les terres et le bétail.

GENESE 1 27

Et créer les Elohims eux l'homme à l'intérieur de l' image son à l'intérieur l'image les Elohims créa eux mâle et femelle créa eux

LE SALUT DIVIN OU ENGRAISSER ADAM

Ici le terme créer est « bara » comme je l' ai écrit ci dessus , ce terme signifie tiré du néant , (les nomades étaient affamés) mettre de la lumière, engraisser afin que l' homme soit comme les Dieux , le néant ici

est une condition de vie peu enviable , malheureuse, réduite à la poussière comme le dira la GENESE au chapitre suivant. ADAM peuple du désert vient chercher à manger sur les bords du Nil.

Adam reçoit en outre, la lumière sur ses qualités féminines et masculines , la notion mâle et femelle n'est pas précisée pour les animaux qui n'en n'ont pas conscience (voir initiation égyptienne).

Psaume 102 17 19

...17Il est attentif à la prière du misérable, Il ne dédaigne pas sa prière. 18Que cela soit écrit pour la génération future, Et que le peuple qui sera créé « BARA « célèbre l'Eternel! 19Car il regarde du lieu élevé de sa sainteté; Du haut des cieux l'Eternel regarde sur la terre,...

LE TERME « BARA « ICI SIGNIFIE ABSOLUMENT SAUVER LE PEUPLE IL S A GIT D UNE AMELIORATION DES CONDITIONS DE VIE .

IMAGES ET IDOLES

vous chasserez devant vous tous les habitants du pays, vous détruirez toutes leurs idoles de pierre, vous détruirez toutes leurs images (Tselem) de fonte, et vous détruirez tous leurs hauts lieux.

Nombres 33 : 52

Dans la Bible l'image est aussi une représentation des Dieux sous forme d'image ou de statues.

Bara a aussi le sens de tailler couper , un peu comme le fait un sculpteur avec un morceau de pierre ou de bois .Il part d'un élément brut afin de le transformer en être vivant comme la marionnette de Pinocchio.

Il est question de tailler pour mettre de la vie de la lumière , l' homme à la ressemblance des Elohims, à savoir avec un potentiel féminin / masculin, Il s 'agit tout simplement de créer un homme nouveau de développer ses capacités psychiques et intellectuelles afin qu'ils puissent être à l'image des elohims.

LES SCULPTURES EGYPTIENNES ETAIENT CONSTRUITES SELON UNE SYSMETRIE ce qui explique cette symétrie concernant la création à l'image des Elohims .

CREER DANS L IMAGE PEUT AUSSI VOULOIR DANS UN MOULE CE QUI JUSTIFIERAI CETTE REPETITION INVERSEE DE L EXPRESSION CREER A L IMAGE DES ELOHIMS.

IL EST VRAI QUE TOUTES CES SCENES QUE JE VIENS DE DECRIRE SONT CONSERVES SUR LES MURS ET SCUPLTURES EGYPTIENNES.

GENESE 1 28

et bénir eux les Elohims et ordonna vers les Elohims être fécond et se multiplier et remplir eux la terre et soumettre et dominer à l'intérieur poisson la mer et à l'intérieur oiseau le ciel et à l'intérieur chaque le vivant la se mouvoir sur la terre (Pays) .

GENESE 1 29

Et le dit ,les Elohims voici donner vers eux chaque herbe porter semence semence qui devant chaque la terre et eux chaque le arbre qui à l »intérieur fruit arbre porter semence semence vers être vers nourriture .

GENESE 1 30

Et vers chaque vivant la terre et vers chaque oiseau le ciel et vers chaque se mouvoir sur la terre qui à l 'intérieur âme vivante eux chaque vert herbe vers nourriture et être ainsi .

Nous pouvons remarquer que les Dieux ne donnent pas à manger aux poissons, en effet, ici il est question des animaux domestiques or, les volailles et le bétail ne se nourrissent que d'herbe et de grains , pas de viande .

GENESE 1 31

Et voir les Elohims eux chaque qui faire et voici bon très et être soir et être matin jour le sixième ..

LA TERRE ET SA CRÉATION DANS LE PROCHE-ORIENT ANCIEN

(synthèse d'une conférence;
article publié sous forme abrégée dans *Sources Vives*,
revue des Fraternités Monastiques de Jérusalem, n°141)

EXTRAITS

1. La création du monde pour les Égyptiens.

[9] **Dieusolaire**, père du couple premier (*Shou* et *Tefnout*)
représentant l'air ; ils ont mis au monde *Geb*, la terre, et *Nout*, le ciel ;
eux-mêmes parents des deux couples ennemis : *Osiris-Isis* et *Seth-
Nephtys*. L'ensemble de cette « famille première » forme l'Ennéade.

Texte de sagesse 5 :

« Le dieu est conscient de celui qui agit bien pour lui. Occupe-toi des hommes, qui sont le troupeau du dieu, car il a créé le ciel et la terre dans leur intérêt ; il a repoussé la voracité des eaux [12] ; il a procuré le souffle de vie à leurs narines [13], car ils sont son portrait [14]... Il a fait pour eux l'herbe, les troupeaux et les poissons pour les nourrir. Mais il a tué ses adversaires et ses propres enfants parce qu'ils avaient projeté de se dresser contre lui. Il a fait le jour en leur faveur, il navigue [dans la barque solaire] afin de les voir. »

LIVRE DES MORTS EGYPTIEN

« J'étais la Totalité [16] quand j'étais seul dans le Noun, et je suis Rê dans sa glorieuse apparition, quand il commence à gouverner ce qu'il a créé. Qui est-ce ? C'est Rê. Quand il commence à gouverner ce qu'il a

créé, c'est quand Rê commence d'apparaître en roi de ce qu'il a créé, alors que les Soulèvements de Shou [17] n'existaient pas encore ; il était sur la colline qui est à Hermopolis. Il était sur la colline qui est à Hermopolis [18], et alors lui furent livrés les enfants de la déchéance [19]. Je suis le grand dieu qui est venu à l'existence de lui-même. Qui est-ce ? Le grand dieu qui est venu à l'existence de lui-même, c'est l'eau, le Noun, père des dieux. C'est Rê celui qui a créé ses noms, maître de l'Ennéade [20]. Qui est-ce ? C'est Rê quand il créa les noms de ses membres : alors ils vinrent à l'existence, ces dieux qui sont dans sa suite. »

Texte 12 :

CE POEME FAIT PENSER AU SOLEIL ET A LA LUNE QUI SONT DES SEPARATEURS DANS LE JOUR ET DANS LA NUIT DU 4EME JOUR DE LA GENESE

« Les deux Séparateurs dont l'un, le Lointain, est encore appelé l'Unique, et l'autre est le Grand, le Seul-et-Unique vinrent à l'heure de midi. Alors les eaux s'arrêtèrent dans leur mouvement et une masse de roseaux fut discernée par la pensée créatrice de celui qui est au-dessus des eaux. Et comme le dieu ailé (= le Lointain) était au-dessus des roseaux, planant en cercles, un souffle les atteignit et le Lointain prononça sur eux : « qu'il y ait une réalité stable en ces lieux ». Alors le Grand arriva aussi près de la nappe d'eau et quand le Séparateur de la moitié de l'Univers fut arrivé jusqu'à elle, un flotteur de roseaux se tint immobile au milieu des eaux... [et] servit de support au Faucon divin. Puis une grève étroite s'étendit à côté de la masse des roseaux... »

La création du monde pour les Mésopotamiens.

214– La formation du monde.

Ni les Sumériens ni les Babyloniens n'ont connu de création du monde *ex nihilo*, mais une évolution créatrice.

2143– Une divinité, Nammou, ou « Mère-qui-a-donné-naissance-au-ciel-et-à-la-terre », est parfois préexistante – mais on ne sait pas comment se concilient la naissance et la séparation du ciel et de la terre. De même, il est parfois difficile de savoir si An et Enlil existaient et sont intervenus, avant de s’emparer de leurs domaines respectifs.

215– La formation de l’homme.

Tous les textes qui en parlent sont d’accord sur ce point : l’humanité a été formée (selon diverses modalités) pour que les dieux puissent se décharger sur eux de toute tâche, principalement les loger et les nourrir :

223– Plusieurs poèmes sumériens ont été rédigés à la gloire de l’instrument agricole indispensable qu’est la houe. Mais les dieux ne veulent pas l’utiliser ; ils demandent la création de l’humanité pour que celle-ci travaille à leur place.

Le passage suivant est l’introduction à l’un de ces poèmes, œuvre très ancienne, puisqu’on peut la dater du début du XX^{ème} s. av. J.-C., bien que l’exemplaire qui nous est parvenu soit une copie bien plus récente (datée, elle, « de la septième année du règne du roi [de Babylone] Samsou-Ilouna », 1749-1712 av. J.-C.). Le style en est assez complexe, car l’auteur y a accumulé jeux de mots et de syllabes.

Texte 18 :

« Le Seigneur a vraiment fait apparaître ce qu’il fallait.
le Seigneur, invariable quand il a tranché des destins,
Enlil, pour que la semence du pays [48] sorte de la terre,
s’empressa de séparer le ciel de la terre,
s’empressa de séparer la terre du ciel.

... Le jour apparut [49].

... Enlil fit la louange [50] de sa houe...

A Ouzouéa [51], ...

il mit au moule le commencement de l’humanité.

Vers Enlil, en son pays, le commencement de l’humanité fend la terre ;
Enlil porta un regard sincère vers ses têtes noires [52].

Les dieux Anounna vinrent à lui,
mirent leur main au visage [53],
adoucirent Enlil d'une prière,
lui disant que la houe est pour ses têtes noires.
La Dame qui fait naître le pontife, qui fait naître le roi,
Ninmena établit l'enfantement. »

Texte 26 :

**« Mardouk... a envie de former quelque chose d'ingénieux :
« Je veux coaguler du sang et faire être de l'os ;
je veux ériger le loullou et que son nom soit « homme » ;
je veux former le loullou homme ;**

**que [les hommes] soient chargés de la tâche des dieux et que les dieux
soient en repos.**

**Je veux changer l'organisation des dieux et la faire ingénieuse :
qu'ils soient honorés ensemble, mais répartis en deux » ...**
Lui répondant, Ea parla en ces termes
quant au repos des dieux, il modifia son plan :

Texte 27 :

**« Mardouk assembla un radeau à la surface de l'eau,
forma de la terre et l'entassa sur le radeau* ;
pour faire habiter les dieux dans une habitation qui contente le cœur,
il forma l'humanité ;
Arourou forma la race humaine avec lui ;
il forma les hardes, ce qui a vie dans la steppe ;
il forma le Tigre et l'Euphrate et les mit en place ;
il leur donna un bon nom ;
il forma le roseau sec, le roseau vert, le marais, le roseau et le fourré ;
il forma la verdure et la steppe,
- tous les pays furent marais et cannaie! -
la vache et son veau, le jeune taureau, la brebis et son agneau, le
mouton de l'enclos,**

le jardin, les forêts

le bélier... »

•**Sur ce thème, voir le Ps 24,2 en cliquant [ici](#).**

227– Deux commentaires d’œuvres « astrologico-théologiques » ont été conservés. Le plus court est inscrit sur une tablette postérieure à 1000 av. J.-C., mais semble être la copie d’un texte plus ancien ; le second comporte des allusions au rôle créateur de Mardouk-le Seigneur (cf.225), ainsi que des contradictions sur la place des Igigou : il est donc vraisemblablement postérieur au précédent :

Texte 28 :

« Le ciel supérieur est en pierre louloudanitou ; c’est celui d’Anou ; le ciel médian est en pierre saggilmoud : c’est celui des Igigou ; le ciel inférieur est en pierre ashpou : c’est celui des étoiles. »

Texte 29 :

« Le ciel supérieur est en pierre louloudanitou [81]; c’est celui d’Anou ; Mardouk y fit habiter 300 Igigou ;

le ciel médian est en pierre saggilmoud : c’est celui des Igigou ; le Seigneur y érigea un trône haut ; il y prit place dans une *cella* de lapis-lazuli ; il y alluma une lampe d’ambre ;

le ciel inférieur est en pierre ashpou : c’est celui des étoiles ; il y a dessiné les constellations du zodiaque des dieux ;

*** de la terre supérieure ; il y fit gîter les souffles humains [82];

*** la terre médiane ; il y fit habiter son père Ea ;

*** [la ter]re inférieure ; il y enferma 600 Anounnakou... »

Nous avons ainsi un monde à Sixniveaux : trois pour le ciel et trois pour la terre ; c’est la forme la plus complète de l’univers babylonien vu en coupe, et le développement de l’univers à trois niveaux que nous avons trouvé dans les premiers textes :

- le ciel pour Anou,

- la terre pour Enlil,

- le monde souterrain pour Enki/Ea.

Des études plus récentes ont contesté la théorie des sphères imbriquées, au bénéfice de celle de niveaux plans, reliés entre eux par un « câble cosmique », **tserretou**, mais qui pourrait aussi être la Voie

Lactée, ou, dans un sens symbolique, une « laisse » divine.

Cependant un passage comme ce dernier (prière au dieu-soleil Shamash):

Texte 30 :

« Shamash, là où, à ta sortie de la base des cieux, ciel et terre s'embrassent ensemble... »

ne peut guère s'expliquer que par la thèse des hémisphères concentriques et concordantes.

Notes:

[81] Louloudanitou : non identifiée ; saggilmoud : bélemnite ?; ashpou : jaspe ?

[82] = les morts.

228- Quant à la fameuse « mappemonde mésopotamienne », elle est tracée sur une tablette d'époque tardive, mais le texte qui l'accompagne se présente comme la copie d'un autre plus ancien.

Le monde est un disque, entouré du « Fleuve amer », l'océan.

Une bande horizontale, au « sud » du monde, est appelée à droite « marais », et à gauche « percée » (pour l'irrigation).

Une bande verticale représente sans doute l'Euphrate, coulant de « la montagne » du nord au golfe Persique, en passant près de Babylone.

D'autres « villes », nommées ou non, sont également tracées.

L'Assyrie est figurée à l'est de Babylone.

Sept triangles extérieurs au Fleuve amer portent chacun le nom de « région » ; l'une d'elle, au « nord » est qualifiée de « lieu où on ne voit pas le soleil ». Sur le croquis, leur largeur est mentionnée, tandis que dans le texte c'est leur distance.

« Cette mappemonde est tellement primitive qu'on peut se demander

s'il s'agit vraiment d'un essai de cartographie d'après les conceptions de l'époque ou seulement d'un croquis genre graffito pour illustrer le caractère inaccessible des régions dont il était question dans le texte » (M.-J. Seux).

3 – La création du monde à Ugarit.

32 – Expressions isolées.

321– Ces expressions isolées permettant d'imaginer ce que les Ugaritains croyaient sur les origines.

Texte 32: Le dieu El (dieu suprême du panthéon ugaritique) habitait :
« au confluent des deux fleuves,
à la source même des deux abîmes ».

3211- Ceci est un langage cosmogonique : El vit aux origines des abîmes, et des fleuves qui les entourent.

On pense immédiatement

- au récit P de la Genèse biblique : תהום Tehom et המים Ha-Maim = le chaos aqueux (Gn1,2): évoquent les « abîmes » ;

- et au récit J : ונהר יצא מעדן = « et un fleuve sortait de l'Eden »: évoque « les fleuves ».

3212- Les deux expressions conjuguées suggèrent deux branches d'un fleuve qui embrasserait la terre et le firmament, ce qui peut faire penser à Gn 1,7:

ויעש אלהים את־הרקיע ויבדל בין המים אשר מתחת לרקיע ובין המים אשר מעל לרקיע

"Et Dieu fit l'étendue, et sépara les eaux qui sont au-dessous de l'étendue, d'avec les eaux qui sont au-dessus de l'étendue"

3213- On rapprochera aisément le nom du dieu El de : אל – El, pluriel אלהים Elohim, deux des noms de Dieu (cf. « 'Immanu-El », Emmanuel, « Dieu avec nous »).

3214- D'ailleurs, du dieu El, comme de יהוה – YHWH, il est dit qu'il est « sage » ; or la sagesse est une caractéristique du dieu créateur (cf. les textes égyptiens et mésopotamiens).

322– Au dieu El, on attribue aussi l'épithète :

Texte 33: *bny bnwt* = « créateur des choses créées ».

El serait donc l'être créateur à Ugarit, comme יהוה – YHWH en Israël.

Par ailleurs, on sait que – dans sa lutte contre la religion cananéenne – יהוה a pris beaucoup de caractéristiques du dieu El, avec lequel il s'est assimilé sans difficulté (voir le § précédent, sur le nom).

323- Au dieu El, on attribue encore l'épithète

Texte 34: *ab adm* = « père de l'humanité ».

On remarquera que le mot désignant en ugaritique l'humanité, *adm*, est le même que dans la Bible : אדם – H-Adm, l'humain (cf. note 76) ; on rapprochera cette expression, par ex., de Gn 2-3.

On peut aussi comprendre *ab adm* = « protecteur de l'humanité », ce qui est aussi un rôle dévolu à Dieu, dans les récits de vie des Patriarches par ex.

324– Si l'on tient compte du fait que le verbe *bny* (créer) relève de la même racine que *bn* (fils), et que *ab* signifie père, si l'on rapproche les deux expressions *bny bnwt* = « créateur des choses créées » et *ab adm* = « père de l'humanité », on remarque :

3241 – que les deux mots « père » et « fils » sont les mêmes en ugaritique et en hébreu :

ab <=> אב – AB = père

bn <=> בן – BN = fils ;

3242– que les deux expressions ugaritiques *bny bnwt* et *ab adm* sont en fait exactement parallèles.

REPRODUCTION FORTEMENT RECOMMANDÉE